Приложение 1.

Областная интернет – викторина

***«Забавные животные династии Чарушиных»,***

 посвящённая 120-летию со дня рождения

писателя и художника-анималиста Евгения Ивановича Чарушина

*Благодаря династии Чарушиных существует множество чудесных книжек для малышей, рассказывающих о самых разных животных: и диких, и домашних, и экзотических. Причём, с чудесными иллюстрациями!* [*Чарушины*](https://www.labirint.ru/evgeniy-i-nikita-charushiny/)*– художники, посвятившие себя графике, в особенности – иллюстрации детской литературы о животных. А что о династии Чарушиных, писателей и художников-анималистов, вы знаете?*

**А/ Художественная династия Чарушиных**

1. С кого началась история художественной династии Чарушиных?
2. Какой вклад внёс в историю вятского края отец Евгения Чарушина?
3. Как детство и родители повлияли на увлечения Евгения Чарушина?
4. Куда была совершена первая творческая поездка Е. Чарушина в студенческие годы?
5. Какие рассказы Евгения Чарушина были опубликованы первыми?
6. Почему Е. Чарушина называют художником – анималистом?
7. Что связывало Евгения Чарушина и Юрия Васнецова, известного художника, нашего земляка?
8. Кто такой Никита Чарушин и чем он известен?
9. Назовите современных продолжателей художественной династии Чарушиных.
10. Сейчас в Санкт-Петербурге проходит выставка «Ритмы леса». Чьи работы там представлены и каких жанрах?

**Б/ Ответьте на вопрос. Укажите, из какого это рассказа**

1. Кто такой Томка?
2. Какие сны видит Томка?
3. Ребята поймали маленьких зайчат, кто их накормил?
4. Назовите самое маленькое существо - ге­роя рассказа Е. Чарушина.
5. Чему учил Никитка воробушка?
6. Кто такие Васька и Бобка?
7. Кто такой Яшка и что он выпрашивал?
8. Кто такой Пуня? Что делали с ним птицы?
9. Почему нельзя трогать руками новорожденных крольчат?
10. Маленькие были - ребята как ребята, а выросли - стали хулиганить. И однажды такое натворили, что пришлось их отдать в зоосад. Кто это и что они сделали?

**В/** О ком написал Евгений Чарушин?

1. «И глаза у него разные. Один глаз совсем голубой, а другой совсем жёлтый»
2. «Он и обедом накормит, и в шубу оденет, и шляпу фетровую может подарить, и рукавицы тёплые, и костюм шерстяной»
3. «Это совсем удивительные птицы - на других не похожи. Они летают в воде, а не по воздуху. Нырнут и так сильно машут крыльями-коротышками, так быстро ле­тят под водой, что рыбу догоняют»
4. «Берегитесь, зебры - полосатые лошади! Берегитесь, антилопы! Он всех сильней, всех страшней. Грива у него густая, когти у него острые, зубы у него крепкие»
5. «Ноги как брёвна, уши как два паруса, длинные клыки кривые и крепкие... вырвал из земли куст, сунул его целиком в рот и стал жевать»
6. «Это весёлые, смешные зверьки, будто маленькие хвостатые человечки»
7. «Лежит в воде у самого берега, ждёт добы­чу. Придёт зебра или антилопа к реке воды напиться - он ударит зверя своим сильным хвостом, сшибёт с ног, ухватит зубастой па­стью и утащит в воду, на дно»
8. «Он - самый большой зверь на свете. Он в море живёт, плавает в воде, как рыба»
9. «Толстый, тяжёлый. Будто громадный ко­жаный мешок с жиром. Два здоровенных белых клыка торчат у него из щетинистых усов. Вместо ног ... ласты. Ими он, как вёслами, воду загребает»
10. «Заберётся высоко – высоко – и камушком вниз! Короткий хвост у него растопыркой, как веер, а пёрышки в хвосте гудят. Не то жужжат, не то блеют…»