Документ подписан электронной подписью.

КИРОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА - МЕМОРИАЛ»

РЕКОМЕНДОВАНА

Методическим советом КОГОБУ ДО «Дворец творчества - Мемориал»

Протокол № 8 от 27 апреля 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор КОГОБУ ДО «Дворец творчества - Мемориал»

_____Ж.В. Родыгина

«31» мая 2021 г.

МП

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа художественной направленности

«Изостудия»

Возраст обучающихся 8 – 13 лет

Срок обучения 2 года

Составитель:
Клюкина Наталья Борисовна,
педагог дополнительного образования

г. Киров

2021 г.

Пояснительная записка

Документ подписан электронной подписью.

Введение.

Сущность и основное назначение внеурочного дополнительного образования для детей с ОВЗ заключается в обеспечении дополнительных условий для развития интересов, склонностей, способностей детей, организации их свободного времени. При этом внеурочная деятельность является равноправным компонентом единого образовательного пространства в учреждении для детей с ОВЗ, которое ориентировано на создание условий для оказания дополнительных образовательных услуг, творческой самореализации воспитанников, стимулирующей возникновение личностного интереса к различным аспектам жизнедеятельности; позитивного отношения к окружающей действительности. Разумеется, каждый дистанционный урок, согласно нормам САНПИН, чётко регламентирован по времени, т.к. учащиеся, особенно больные дети и дети-инвалиды должны находиться перед компьютером строго ограниченное время.

Социальное значение обучения детей с ОВЗ изобразительному искусству и прикладному творчеству можно считать важным по следующим причинам:

1.Изобразительная деятельность помогает ребенку творить, проявлять свою индивидуальность, дает ему определенную свободу. А творчество, которое проявляется на основе изобразительной деятельности, способствует самовыражению.

2.Изобразительное искусство расширяет возможность интеллектуальной деятельности воспитанников, выполняет значительные познавательно-воспитательные функции, способствует коррекции эмоциональной сферы, формированию у детей социально-позитивных ценностных ориентировок.

3.Рисование является одним из самых доступных и популярных видов изобразительной деятельности у детей с ОВЗ. Это позволяет сделать обучение более успешным и результативным, реализовывать разнообразные воспитательно-образовательные цели и задачи.

4.Занятия прикладным творчеством дополняют учебную программу по изобразительному искусству и дают больше времени и возможностей для удовлетворения потребностей ребенка-инвалида в развитии мелкой моторики рук, конструктивных навыков, знакомство с разными видами прикладного творчества, с разными техниками.

Занятия в «Изостудии» для детей с ОВЗ в условиях дистанционного обучения являются составной частью всестороннего развития детей данной категории т.к. способствуют развитию духовного потенциала детей с ОВЗ средствами художественно-эстетической деятельности.

Рабочая программа по изобразительному искусству и прикладному творчеству для 3-6 класса, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, составлена на основе следующих нормативно - правовых документов

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями, внесенными Федеральным законом от 25.11.2013 № 317-ФЗ) и пунктом 19 статьи 5 Закона Кировской области от 14.10.2013 № 320-ЗО "Об образовании в Кировской области" (с изменениями, внесенными Законом Кировской области от 09.12.2013 № 352-ЗО)
- Федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 05.03.2004 г. №1089;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации №28 от 28.09.2020 г. Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Федерального перечня учебников, рекомендованных и допущенных Министерством образования и науки по Приказу МО РФ от 31.03.2014 №253,ООП НОО, ООП ООО, одобренных Федеральным учебно-методическим объединением по общему

Документ подписан электронной подписью.
образованию (с изменениями, внесенными приказом Минобрнауки РФ от 8.06.2015 г. № 576; приказом Минобрнауки РФ от 28.12. 2015 г. № 1529; приказом Минобрнауки РФ от 26.01.2016 г.№ 38).

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2009 № 729 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждениях» (с изменениями);

Актуальность программы по внеурочной деятельности детей.

Актуальность проблемы дистанционного обучения детей с ОВЗ по программам внеурочной деятельности обусловлена тем, что среда дополнительного образования может обеспечить включение ребенка с ОВЗ в доступные виды жизнедеятельности и отношений с учетом его индивидуальных способностей, интересов, ценностных ориентаций, тем самым способствовать его реабилитации и социализации. Система внеурочной деятельности при дистанционном обучении располагает уникальными возможностями по развитию творческих способностей обучающихся и предполагает развитие в ребенке природных задатков, специальных способностей, позволяющих ему самореализовываться в различных видах и формах художественно - изобразительной деятельности и прикладного творчества. Изобразительная деятельность и прикладное творчество занимают важное место в работе с ребенком, имеющим нарушения в развитии. Вместе с формированием творческих умений и навыков, доступных к овладению, у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие прекрасного, воображение, память, зрительно-двигательная координация, мелкая моторика. Художественно-образная форма отражения действительности затрагивает не только эмоциональную сферу ребенка. Она способствует формированию умения эстетически воспринимать действительность, на интуитивном уровне трансформировать ее, внося свои элементы в процессе создания разнообразных художественных образов.

Итак, **актуальность** данной программы по внеурочной деятельности детей состоит в том, что:

-программа социально ориентирована на детей, требующих особого внимания государства и общества;

-предназначена для удовлетворения образовательных потребностей детей с проблемами здоровья в области изобразительного искусства и прикладного творчества;

-способна обеспечивать включение ребенка с ОВЗ в новые формы организации социальной жизни тем самым обеспечивая социализацию и адаптацию воспитанников к жизни в существующей социальной среде;

-обеспечивает дополнительные возможности для удовлетворения интересов ребенка, развития его индивидуальности на основе самовыражения и раскрытия творческого потенциала, ориентации на личный успех;

- дистанционное обучение обеспечивает оказание досуговых услуг в области художественно-изобразительной деятельности и прикладного творчества, которые пользуются все большим спросом у детей с ОВЗ и у их родителей.

Таким образом, ***педагогическая целесообразность*** программы по внеурочной деятельности детей заключается в следующем:

-программа создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации;

-программа предполагает широкое использование различных художественных техник, которые позволяют раскрыть возможности различных материалов и тем самым расширить кругозор детей, разбудить интерес к творческому труду.

-программа носит вариативный характер и направлена на работу с детьми с проблемами здоровья с различным уровнем подготовки.

Документ подписан электронной подписью.

Новизна дополнительной образовательной программы.

Одним из ценностных приоритетов системы дополнительного образования, согласно Концепции модернизации Российской системы образования 2001 года, является создание образовательных программ, представляющих собой целостную систему, благодаря которой возможно добиться желаемого педагогического эффекта. Основное требование образовательной программы - систематичность и последовательность: от простого к сложному.

Новизна программы по внеурочной деятельности «Изостудия» состоит в том, что ее содержание на протяжении всего периода реализации программы практически остается постоянным, но при этом предусматривает отработку одних и тех же видов деятельности:

- упражнения с изобразительными средствами, с цветом, получение оттенков путем смешивания, экспресс-рисование, упражнения в компоновке рисунка на листе бумаги с соблюдением перспективы, экспериментальные упражнения с использованием нетрадиционных техник рисования. Программа по прикладному творчеству предусматривает изучение и применение различных приёмов бумагопластики. Данный вид творчества очень полезен, развивая в ребёнке пространственное мышление. Занятия бумагопластикой объединяют в себе различные образовательные области: черчение, изобразительное искусство, труд. Данные занятия вырабатывают усидчивость, трудолюбие, развивают глазомер.

Причем содержание постепенно усложняется и расширяется за счет обогащения компонентами углубленной проработки каждого действия. Этот способ структурирования материала открывает большие возможности для экспериментальной деятельности ребенка с ОВЗ, которая как раз направлена на развитие их творческого самовыражения. А многообразие используемых в творческой деятельности материалов и техник позволяет включить в эти виды деятельности всех без исключения детей независимо от уровня их образовательных способностей.

Основная цель программы по внеурочной деятельности детей – создание условий, помогающих детям с ограниченными возможностями здоровья овладеть выразительными средствами рисунка и основами прикладного творчества на доступном уровне, при которых он может отображать своё видение мира в форме художественно-выразительного образа.

Условия, влияющие на развитие художественно-творческих способностей в системе внеурочного образования на занятиях изобразительным искусством и прикладной деятельностью:

-развитие интереса к изобразительной деятельности и прикладному творчеству в процессе реализации программы по внеурочной деятельности-передача педагогом ребенку максимального объема доступной информации (из которой последний берет столько, сколько хочет и может усвоить);

-смена видов заданий и упражнений;

-последовательное усложнение творческих задач при выполнении заданий и упражнений на развитие творческих способностей;

-применение разнообразных художественных материалов и техник;

-использование на занятиях технических средств обучения;

-индивидуализация обучения;

-создание творческой атмосферы для индивидуальной деятельности.

Основные задачи:

Обучающие:

-ознакомление на элементарном уровне с основами изобразительной грамоты;

-формирование умения пользоваться художественными материалами и инструментами изобразительного искусства; создание условий для проявления ребенком стремления экспериментировать с материалом, инструментами;

Документ подписан электронной подписью.
-формирование конструктивных навыков, воспитание творческой активности, общее и творческое развитие личности учащегося;
-формирование элементарных представлений о форме, цвете, композиции, размерах и пространственных отношениях;
-ознакомление с особенностями художественных техник; помощь ребенку в подборе наиболее доступных средств для отображения всех своих представлений и впечатлений на листе бумаги;
-расширение представлений о художественной выразительности рисунка, о многочисленных разновидностях рисунка, различающихся методом рисования, темой и жанром, техникой исполнения.

Развивающие:

-развитие на доступном уровне изобразительных умений и навыков; создание условий для реализации приобретенных знаний, умений и навыков;
-развитие интереса к действиям с различным изобразительным материалом, к процессу творчества;
- развитие мелкой моторики и дифференцированных движений пальцев, кисти рук;
-активизация самостоятельной экспериментальной деятельности детей;
-развитие способности к творческому самовыражению;
- развитие опыта неформального общения с учетом расширения рамок взаимодействия с социумом;
- развитие внимания, воображения, наглядно-образного мышления;
-коррекция и развитие зрительного восприятия через систему сенсорного воспитания;
- развитие доброжелательного отношения к окружающим, позитивного отношения к себе, веры в себя, в свои возможности.

Воспитательные:

-воспитание интереса к творчеству в области изобразительного искусства и прикладного творчества;
-воспитание аккуратности, терпения, усидчивости, умения доводить начатое дело до конца;
-воспитание бережного отношения к материалам, инструментам;
-воспитание понимания на доступном уровне красоты в окружающей действительности, в искусстве;
-воспитание потребности выражать себя в доступных видах изобразительной деятельности.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих:

-в дистанционном обучении детей с ОВЗ;
- в широте и разнообразии диапазона техник, предоставляемых ребёнку для усвоения. Так как возможность выбирать, варьировать техники, материалы положительно сказывается не только на результате творческой деятельности, но и на самом процессе. Отдаётся предпочтение классическим техникам, программа включает художественные эталоны, как механизм, позволяющий овладеть основами изобразительной грамоты на доступном уровне, в ходе художественно-изобразительного процесса ребёнок познаёт специфику художественных эталонов (цвет, форма, композиция и т.д.).
-в разнообразии приёмов работы с бумагой, даётся понятие «бумажной скульптуры», сугубо творческое и дополнительно практическое применение данного метода работы с различными типами бумаги.

Программа рассчитана на возраст детей с ОВЗ от 8 до 13 лет.
Нормативный срок реализации программы – 2 года.
Программный материал составлен для каждого года обучения с указанием теоретических и практических занятий.
По программе каждого года обучения ребенок может обучаться от 1 до 3-х лет до закрепления приобретенных навыков. Это связано с тем , что специфика содержания дистанционного

Документ подписан электронной подписью.
внеурочного образования для детей с ОВЗ определяется своей направленностью, отсутствием фиксированных сроков завершения и заключается в его многоуровневости.
-**Подготовительный уровень** осуществляется в наиболее доступных формах и создает благоприятную почву для творческой деятельности (1 год обучения).
-**На основном уровне** происходит углубление и развитие познавательных и творческих мотивов до уровня устойчивого интереса, когда сотворчество педагога и детей создает условия для наиболее полной самореализации детей (2год обучения).
На заключительном уровне происходит закрепление полученных знаний, и приобретаются новые знания и умения на основе ранее изученных. (3 год обучения).
Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа:
Возраст детей, участвующих в реализации программы 8-13 лет.
Образовательный процесс строится с учетом индивидуализации обучения. Особенности психофизического и социального развития детей – инвалидов и детей с ОВЗ определяют специфику образовательных потребностей:
-наглядно-действенный характер содержания образования;
-упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе обучения;
-отработка средств коммуникации;
-необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
-использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
-стимуляция познавательной активности, формирование потребности в познании окружающего мира.
Учет таких потребностей вызывает необходимость построения образовательного процесса, в ходе которого реализуются принципы педагогики сотрудничества и сотворчества, что позволяет в первую очередь выявить природные наклонности и способности конкретного ребенка и создать индивидуальные условия для его творческого развития.
Виды занятий: групповые (от 6-и до14-ти детей).
Тип занятий:
-практические занятия (формирование и закрепление умений и навыков - основное внимание уделяется практической деятельности, упражнениям);
Для активизации творческого потенциала используются следующие методы и формы работы:
-беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание;
-демонстрация наглядных пособий, позволяющая конкретизировать учебный материал (рисунки, репродукции работ известных художников, фотографии);
-метод непосредственного показа;
-подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;

Выбор форм и методов работы зависит от особенностей детей, знаний, умений, навыков, а также возраста воспитанников .

Набор в творческое объединение по программе внеурочной деятельности проводится с учетом склонностей и индивидуальных возможностей детей по рекомендации ПМПК учреждения. Состав учебных групп определяется в зависимости от возраста обучающихся, года обучения. Численный состав учебной группы от 6 до 14 детей.

Занятия детей в «Изостудии» осуществляются в режиме дистанционного обучения учреждением по установленному расписанию. Расписание занятий составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей.

Программа по внеурочной деятельности детей реализуется в течение учебного года с учетом нерабочих, праздничных и каникулярных дней.
Количество учебных часов по предмету изобразительное творчество – 72 часов на учебный год, по предмету декоративно - прикладное творчество –72 часа на учебный год.
Всего – 144 часа в учебном году.

Документ подписан электронной подписью.
Начало учебного года и начало учебных занятий – не позднее 15 сентября (после проведенной диагностики и комплектования учебных групп).
Образовательный процесс организуется 4 часа в неделю (2 раза по 2 часа в неделю).

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности на каждом этапе реализации программы по внеурочной деятельности детей.

Общий ожидаемый результат реализации программы по внеурочной деятельности – создание максимально благоприятных условий для раскрытия личностных потенциалов детей – инвалидов и детей с ОВЗ и удовлетворения их потребностей в творческом самовыражении в процессе художественно-изобразительной и прикладной деятельности.

Основной показатель владения техникой рисования и прикладного творчества – способность ребенка самостоятельно варьировать материалами и инструментами для создания выразительного образа.

Описание возможных результатов реализации программы по внеурочной деятельности детей:

1.Освоение средствами изобразительной деятельности:
-интерес к доступным видам изобразительной деятельности и прикладного творчества;
-знание и понимание названий и свойств изобразительных средств и материалов, правил их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
-умение использовать инструменты и материалы по назначению в процессе доступных видов изобразительной деятельности и прикладного творчества;
-умение использовать различные техники в процессе творчества.

2. Способность к самостоятельной деятельности:
-получение удовольствия, радости от определенного вида изо – деятельности и декоративно – прикладного творчества;
-стремление к собственной творческой деятельности, демонстрация результатов своей работы;
-умение выражать свое отношение к результатам собственной творческой деятельности;
-выполнение действий по образцу и по подражанию;
-умение самостоятельно переходить от одного действия к другому в соответствии алгоритму деятельности;
-умение использовать навыки, полученные на занятиях для изготовления самостоятельных творческих работ.

3. Готовность к участию в совместной деятельности:
-получение положительных впечатлений от взаимодействия в процессе совместной творческой деятельности;
-умение выражать свое отношение к результатам чужой творческой деятельности (по технической возможности каждого).

4. Освоение навыков учебной деятельности:
-понимание правил организации рабочего места;
-умение самостоятельно организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, потребность сохранять порядок на рабочем месте;
-умение соблюдать правила поведения на занятиях, взаимодействовать с педагогом,
-выполнение инструкции взрослого.

Также в структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам.
Основные **личностные** результаты:
-формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, адекватной самооценке;
- развитие готовности и способности к реализации творческого потенциала в предлагаемых видах творческой деятельности;

Документ подписан электронной подписью.
-содействие развитию способности к самостоятельным действиям, совершаемым на основе полученных новых знаний, целеустремленность и настойчивость в достижении результата;
-формирование творческой личности каждого ребёнка.

Метапредметные результаты:

-умение оценивать правильность выполнения творческой задачи, собственные возможности её решения;
-умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом; работать индивидуально;
-умение адекватно и осознанно использовать технические средства в соответствии с задачей коммуникации: для отображения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение письменной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетенции);
-освоение способов решения проблем творческого характера;
-формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

Предметные результаты:

- изучение технологий художественной деятельности;
-владение умениями на практике применять правила композиции и цветоведения, конструирования и использование приобретенных знаний и умений для возможного авторского моделирования творческих проектов;
- умение обозначать цели и прогнозировать результаты, планировать и анализировать деятельность;
-ценностное отношение к творчеству, человеку творчества;
-элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
-понимание на доступном уровне красоты в искусстве, в окружающей действительности;
-потребность и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных видах творчества;

Результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

Виды и формы организации деятельности обучающихся на занятиях

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Художественные работы, выполненные детьми на занятиях, могут использоваться как подарки для родных, друзей.
Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как беседы, объяснения, чисто практические занятия. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ детей по технической возможности. На протяжении трёх лет обучения происходит постепенное усложнение материала. Применяется такой приём как наглядность, который является самым прямым путем обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве и декоративно – прикладном творчестве.

Учебно-тематический план 1 года обучения.

Раздел	Тема	Наименование разделов/тем	Количество часов	Теория	Практика
I		**Раздел программы**	18		

Документ подписан электронной подписью.

		«Изобразительная деятельность».			
	1	Пейзаж «Времена года» - «лето!!!». Материалы: бумага для рисования, восковые мелки , акварельные краски, кисть № 4- белка или колонок. Карандаш, ластик.	2	0,5	1,5
	2	Пейзаж «Времена года» -« осенний парк». Материалы: бумага для рисования, восковые мелки, акварельные краски. , кисть № 4- белка или колонок. Карандаш, ластик.	2	0,5	1,5
	3	Пейзаж «Времена года» - «Зимушка-зима». Материалы: бумага для рисования, гуашь, клей ПВА, ватные диски. Кисть № 5 – белка или колонок. Карандаш, ластик.	2	0,5	1,5
	4	Пейзаж «Времена года» - «весна - красна». Материалы: бумага для рисования, восковые мелки , акварельные краски. , кисть № 4- белка или колонок. Карандаш, ластик.	2	-0,5	1,5
	5	Натюрморт «Осенний букет». Материалы: бумага для рисования, восковые мелки, акварельные краски, кисть № 4- белка или колонок. Карандаш, ластик.	2	-0,5	1,5
	6	Натюрморт «Комнатные растения» Материалы: бумага для рисования, гуашь, кисть №4;.5 – белка или колонок. Карандаш, ластик.	2	0,5	1,5
	7	Натюрморт «Игрушки (робот)» Материалы: бумага для рисования, восковые мелки , акварельные краски. , кисть № 4- белка или колонок. Карандаш, ластик.	2	0,5	1,5
	8	Натюрморт «8 марта» Материалы: бумага для рисования, восковые мелки , акварельные краски. , кисть №	2	0,5	1,5

Документ подписан электронной подписью.

		4- белка или колонок. Карандаш, ластик.			
	9	Натюрморт «Новогодний» материалы: бумага для рисования, гуашь, гель с блёстками для украшения, кисть № 4. Карандаш, ластик.	2	0,5	1,5
	10	Натюрморт «Посуда» Материалы: бумага для рисования, гуашь, кисть № 4. Карандаш, ластик.	2	0,5	1,5
	11	Натюрморт «Овощи» Материалы: бумага для рисования, гуашь, кисть № 4. Карандаш, ластик.	2	0,5	1,5
	12	Натюрморт «Ягоды и фрукты» Материалы: бумага для рисования, гуашь, кисть № 4. Карандаш, ластик.	2	0,5	1,5
	13	Рисунок «Грибы у пенька» Материалы: бумага для рисования, гуашь, кисть № 4.карандаш, ластик.	2	0,5	1,5
	14	Рисуем человека «Портрет к 8 марта» - Материалы: бумага для рисования, гуашь, кисть № 4,6.	2	0,5	1,5
	15	Рисуем домашних животных «Кошка, морская свинка, попугай» Материалы: бумага для рисования, гуашь, кисть № 4,6. Карандаш, ластик.	2	0,5	1,5
	16	Рисуем животных «Черепаха» Материалы: бумага для рисования, восковые мелки, акварельные краски, кисть № 4,6- белка или колонок. Карандаш, ластик.	2	0,5	1,5
	17	Рисуем доисторических животных «Динозавр» Материалы: бумага для рисования, восковые мелки, акварельные краски, кисть № 4,6- белка или колонок. Карандаш, ластик.	2	0,5	1,5
	18	Рисуем пейзаж – шедевр за 30минут. Материалы: бумага для рисования, восковые мелки, акварельные краски, кисть № 4,6- белка или колонок.	2	0,5	1,5

		Карандаш, ластик.			
	19	Рисуем животных и птиц «Пингвины». Материалы: бумага для рисования, восковые мелки, акварельные краски, кисть № 4,6- белка или колонок. Карандаш, ластик.	2	0,5	1,5
	20	Новогодняя открытка «Ёлочка» Материалы: бумага для рисования, гуашь, кисть № 4,6. Гель с блёстками.	2	0,5	1,5
	21	Пейзаж «Утро». Материалы: бумага для рисования, восковые мелки, акварельные краски, кисть № 4,6- белка или колонок. Карандаш, ластик.	2	0,5	1,5
	22	Рисуем технику «экскаватор и самосвал». Материалы: бумага для рисования, восковые мелки, акварельные краски, кисть № 4,6- белка или колонок. Карандаш, ластик.	2	0,5	1,5
	23	Рисуем город «Цирк» Материалы: бумага для рисования, восковые мелки, акварельные краски, кисть № 4,6- белка или колонок. Карандаш, ластик.	2	0,5	1,5
	24	Рисуем город «Вечный огонь» Материалы: бумага для рисования, восковые мелки, акварельные краски, кисть № 4,6- белка или колонок. Карандаш, ластик.	2	0,5	1,5
	25	Рисуем город «Мой двор» Материалы: бумага для рисования, восковые мелки, акварельные краски, кисть № 4,6- белка или колонок. Карандаш, ластик.	2	0,5	1,5
	26	Рисуем транспорт «Космический корабль» Материалы: бумага для рисования, восковые мелки, акварельные краски, кисть № 4,6- белка или колонок. Карандаш, ластик.	2	0,5	1,5
	27	Рисуем транспорт «Подводная	2	0,5	1,5

		лодка» Материалы: бумага для рисования, восковые мелки, акварельные краски, кисть № 4,6- белка или колонок. Карандаш, ластик.			
	28	Рисуем транспорт «Самолёт и вертолёт» Материалы: бумага для рисования, восковые мелки, акварельные краски, кисть № 4,6- белка или колонок. Карандаш, ластик.	2	0,5	1,5
	29	Рисуем транспорт «На всех парусах» дудлинг. Материалы: бумага для рисования, восковые мелки, акварельные краски , кисть № 4,6- белка или колонок. Карандаш, ластик.	2	0,5	1,5
	30	Рисуем человека «Зимние забавы» Материал: бумага для рисования, гуашь, кисть № 4,6. Карандаш, ластик.	2	0,5	1,5
	31	Рисуем человека «Моя семья» Материалы: бумага для рисования, гуашь, кисть № 4,6. Карандаш, ластик.	2	0,5	1,5
	32	Рисуем человека «Я на зарядке» Материалы: бумага для рисования, гуашь, кисть № 4. Карандаш, ластик.	2	0,5	1,5
	33	Рисуем человека «Мы на пляже» Материалы: бумага для рисования, гуашь, кисть № 4,6. Карандаш, ластик.	2	0,5	1,5
	34	Рисуем насекомых. Материалы: бумага для рисования, восковые мелки, акварельные краски, кисть № 4,6- белка или колонок. Карандаш, ластик.	2	0,5	1,5
	35	Пейзаж «Лето». Материалы: бумага для рисования, гуашь, кисть № 4,6. Карандаш, ластик.	2	0,5	1,5
	36	«Цветочная клумба» Материалы: гуашь, бумага, кисть-щетина.	2	0,5	1,5
		Итого по разделу:	72	18	54

Документ подписан электронной подписью.

II		**Раздел программы «Декоративно – прикладное творчество».**	72		
	1	Панно в технике бумагопластика и квиллинг «Яркие цветы» Материалы: цветная офисная бумага (если есть) Цветная двусторонняя бумага для детского творчества, белый альбомный лист, клей ПВА, зубочистка. Ножницы, линейка, карандаш, резинка. (Приспособление для квиллинга – если есть) .	2	0,5	1.5
	2	Панно в технике бумагопластика и квиллинг «Осенний букет» Материалы: цветная офисная бумага (если есть) Цветная двусторонняя бумага для детского творчества, белый альбомный лист, клей ПВА, зубочистка. Ножницы, линейка, карандаш, резинка. (Приспособление для квиллинга – если есть) .	2	0,5	1.5
	3	Панно в технике бумагопластика и квиллинг «Зимние узоры» Материалы: цветная офисная бумага (если есть), цветная двусторонняя бумага для детского творчества, белый лист картона, клей ПВА, зубочистка. Ножницы, линейка, карандаш, резинка (Приспособление для квиллинга – если есть) .	2	0,5	1.5
	4	Панно в технике бумагопластика и квиллинг «Снегири на ветке» Материалы: цветная офисная бумага (если есть), цветная двусторонняябумага для детского творчества, клей ПВА, зубочистка. Ножницы, линейка, карандаш, резинка. Лист белого картона (Приспособление для квиллинга – если есть) .	2	0,5	1.5
	5	Панно в технике	2	0,5	1.5

		бумагопластика и квиллинг «Бабочка на цветке». Материалы: цветная офисная бумага(если есть). Цветная двусторонняя бумага для детского творчества, белый альбомный лист, клей ПВА, зубочистка. Ножницы, линейка, карандаш, резинка. (Приспособление для квиллинга – если есть) .			
	6	Панно с использованием засушенных листьев «Ваза с листьями ». Материалы: различные засушенные листья, белый картон, акварельные краски, кисть №6, клей «Момент - гель»(если есть).	2	0,5	1.5
	7	Пейзаж с использованием засушенных листьев. Материалы: различные засушенные листья, белый картон, акварельные краски, кисть №6, клей «Момент - гель» (если есть), ватные доски для облаков.	2	0,5	1.5
	8	Открытка на день рождения Материалы: цветная офисная бумага(если есть) Цветная двусторонняя бумага для детского творчества, белый альбомный лист, клей ПВА, зубочистка. Ножницы, линейка, карандаш, резинка. (Приспособление для квиллинга – если есть) .	2	0,5	1.5
	9	Открытка «С Новым годом!». Материалы: цветная офисная бумага (если есть). Цветная двусторонняя бумага для детского творчества, белый альбомный лист, клей ПВА, зубочистка. Ножницы, линейка, карандаш, резинка. Приспособление для квиллинга – если есть).	2	0,5	1.5
	10	Открытка «С 23 февраля» Материалы:гуашь, кисть – щетина. Цветная двусторонняя бумага для детского творчества, белый альбомный	2	0,5	1.5

Документ подписан электронной подписью.

		лист, клей ПВА. Ножницы, линейка, карандаш, резинка			
	11	Открытка «С рождеством!» Материалы: белая офисная бумага. Цветная двусторонняя бумага для детского творчества, белый альбомный лист, клей ПВА, зубочистка. Ножницы, линейка, карандаш, резинка. (Приспособление для квиллинга – если есть) .	2	0,5	1.5
	12	Бумагопластика «корабль» Материалы: белый альбомный лист, клей ПВА, зубочистка. Ножницы, циркуль, линейка, карандаш, резинка. (Приспособление для квиллинга – если есть) .	2	0,5	1.5
	13	Бумагопластика «Животные » (зайчик) Материалы: Цветная двусторонняя бумага для детского творчества, белый альбомный лист, клей ПВА, зубочистка. Ножницы, линейка, карандаш, резинка.	2	0,5	1.5
	14	Бумагопластика «Цветы» Материалы: белые альбомные листы, цветной картон (1 лист любимого цвета), клей ПВА, зубочистка. Ножницы, циркуль, резак, линейка, карандаш, резинка.(Приспособление для квиллинга – если есть) .	2	0,5	1.5
	15	Открытка в технике «вытынанка» «пасхальное яйцо » Материалы: альбомный лист, цветная двусторонняя бумага, белая офисная бумага, клей ПВА. Маникюрные ножницы, линейка, карандаш, резинка.	2	0,5	1.5
	16	Изготовление закладок для книг Материалы: цветной картон. Цветная двусторонняя бумага для детского творчества, клей ПВА, цветные нитки (пряжа для вязания). Ножницы, линейка, карандаш, резинка.	2	0,5	1.5

	17	Сувенир «Снежинка – Балеринка» Материалы: белый альбомный лист, белая офисная бумага, клей-карандаш. Ножницы, линейка, карандаш, резинка. Кусочек шпагата.	2	0,5	1.5
	18	Бумагопластика «Роза» Материалы: цветная офисная бумага (если есть). Цветная двусторонняя бумага для детского творчества, клей ПВА, зубочистка. Ножницы, линейка, карандаш, резинка.	2	0,5	1.5
	19	Бумагопластика «Животные » (кошка) Материалы: цветная офисная бумага (если есть) Цветная двусторонняя бумага для детского творчества, белый альбомный лист, клей ПВА. Ножницы, линейка, карандаш, резинка, (пластмассовые глазки для игрушек – если есть) .	2	0,5	1.5
	20	Бумагопластика «Животные » (улитка) Материалы: цветная офисная бумага (если есть) Цветная двусторонняя бумага для детского творчества, белый альбомный лист, клей ПВА. Ножницы, линейка, карандаш, резинка, (пластмассовые глазки для игрушек – если есть) .	2	0,5	1.5
	21	Бумагопластика «Животные » (сова) в виде валентинки Материалы: белые альбомные листы, цветной картон (1 лист тёмного цвета), клей ПВА. Ножницы, циркуль, резак, линейка, карандаш, резинка. Жёлтая или золотая бумага для звёзд. Гель с блёстками.	2	0,5	1.5
	22	Бумагопластика «Животные » (лягушка) Материалы: белые альбомные листы, цветной картон (1 лист зелёного цвета), клей ПВА. Ножницы, циркуль, резак, линейка, карандаш, резинка. (Приспособление для квиллинга – если есть) .	2	0,5	1.5

Документ подписан электронной подписью.

	23	Бумагопластика «хорошее настроение» Материалы: белая и цветная двусторонняя бумага для детского творчества, клей ПВА. Ножницы, линейка, карандаш, резинка, циркуль.	2	0,5	1.5
	24	Бумагопластика «Животные » (кошка) Материалы: цветная офисная бумага (если есть). Цветная двусторонняя бумага для детского творчества, клей ПВА. Ножницы, линейка, карандаш, резинка, (пластмассовые глазки для игрушек – если есть) .	2	0,5	1.5
	25	Бумагопластика открытка «Кактусы» Материалы: зелёная и красная цветная бумага, белый альбомный лист, клей ПВА. Ножницы, циркуль, резак, линейка, карандаш, резинка.	2	0,5	1.5
	26	Бумагопластика «Животные» (олень) Материалы: белый альбомный лист, цветной картон (1 лист коричневого и чёрного цвета), клей ПВА. Ножницы, циркуль, резак, линейка, карандаш, резинка.	2	0,5	1.5
	27	Панно «Зимний лес» Материалы: крупа манная, лист картона синего, фиолетового или чёрного цвета, простой картон для шаблонов, клей ПВА, карандаш, резинка.	2	0,5	1.5
	28	Бумагопластика «Животные» - «Павлин» - Материалы: цветная бумага двусторонняя, цветной картон - 1 лист любимого цвета, фломастеры, клей ПВА, карандаш, резинка.	2	0,5	1.5
	29	Бумагопластика «Фантастические животные» «Дракон» Материалы: цветная бумага двусторонняя, цветной картон - 1 лист любимого цвета,	2	0,5	1.5

		фломастеры, клей ПВА, карандаш, резинка.			
	30	Скрапбукинг : открытка «Ласковые птицы» Материалы: цветной картон 4-5 цветов. Альбомный лист, клей ПВА, карандаш, резинка. Фломастеры .	2	0,5	1.5
	31	Бумагопластика «букет нарциссов» Материалы: цветная офисная бумага(если есть), цветная двусторонняя бумага для детского творчества, клей ПВА, Ножницы, циркуль, резак, линейка, карандаш, резинка. Трубочки для коктейля (зелёные – если есть).	2	0,5	1.5
	32	Бумагопластика «Цветы-розетки» цветная офисная бумага (если есть), цветная двусторонняя бумага для детского творчества, клей ПВА, Ножницы, циркуль, резак, линейка, карандаш, резинка. Трубочки для коктейля (зелёные – если есть).	2	0,5	1.5
	33	Прикольный подарочный пакет-монстр Материалы: цветная двусторонняя бумага, фломастеры, белый картон, цветной картон, красные толстые нитки или атласные ленточки около 40 см.	2	0,5	1.5
	34	Скрапбукинг - Подарочная корзинка Материалы: заранее раскрашенные 2 альбомных листа, цветная двусторонняя бумага, клей ПВА, ножницы, карандаш, линейка, резинка.	2	0,5	1.5
	35	Сувениры – «Забавные «Умники» Материалы: цветная бумага для детского творчества, белая бумага, клей ПВА, ножницы, карандаш, резинка, фломастеры.	2	0,5	1.5
	36	Динамические игрушки - Материалы: цветная бумага	2	0,5	1.5

Документ подписан электронной подписью.

		для детского творчества, белая бумага, клей ПВА, ножницы, карандаш, резинка, фломастеры. Нитки любые.			
		Итого по разделу:	72	18	54

Содержание программы:

Наименование разделов/тем

1.Раздел программы «Изобразительная деятельность». (Вид деятельности – досуговый.)

«Формирование творческой личности - одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе.
В процессе рисования, лепки, аппликации ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется красивому изображению, которое он создал сам, огорчается, если что-то не получается. Но самое главное: создавая изображение, ребенок приобретает различные знания; уточняются и углубляются его представления об окружающем; в процессе работы он начинает осмысливать качества предметов, запоминать их характерные особенности и детали, овладевать изобразительными навыками и умениями, учится осознанно их использовать.

Тамара Семёновна Комарова - советский и российский педагог.

1 .Пейзаж «Времена года» - «Лето!!!».(2ч.0)
Теория : знакомство с жанрами изобразительного искусства: пейзаж. Правила работы в технике - акварель и восковые мелки. Правила изображения пространства в рисунке – линия горизонта. (0,5ч.)
Практика: определение пространства в рисунке, проведение линии горизонта, основные правила перспективы, построение рисунка в карандаше, контурная проработка объектов восковыми мелками, заливка рисунка акварелью.(1,5ч.)
Материалы: бумага для рисования, восковые мелки, акварельные краски, кисть № 4- белка или колонок. Карандаш, ластик. (2ч.) (0.5ч.) (1,5ч.)
2.Пейзаж «Времена года» - «Осенний парк». (2ч.)
Теория : знакомство с жанрами изобразительного искусства: пейзаж. Правила работы гуашевыми красками. (0.5ч.)
Практика: применение правила воздушной перспективы, работа с палитрой, поиск нужных оттенков осени. (1,5ч.)
Материалы: бумага для рисования, восковые мелки, акварельные краски. , кисть № 4- белка или колонок. Карандаш, ластик.
3.Пейзаж «Времена года» - «Зимушка- зима». (2ч.)
Теория : знакомство с жанрами изобразительного искусства: пейзаж с архитектурными постройками. Техника – акварель. (0.5ч.)
Практика: правила построения линейной перспективы, основные коструктивные особенности строения куба – дома. Простейшие сведения о линейной перспективе: линия и уровень горизонта, точка зрения, точка схода; правила работы акварелью. (1,5ч.)
Материалы: бумага для рисования, акварель. Кисть № 4 – белка или колонок. Карандаш, ластик.
4.Пейзаж «Времена года» - «Весна - красна». (2ч.)
Теория: знакомство с жанрами изобразительного искусства: пейзаж. Правила работы в технике сопротивления - акварель и восковые мелки. (0.5ч.)

Документ подписан электронной подписью.
Практика: определение пространства в рисунке, понятие линии горизонта, основные правила перспективы, построение композиции рисунка в карандаше, контурная проработка объектов восковыми мелками, заливка рисунка акварелью. (1,5ч.)
Материалы: бумага для рисования, восковые мелки , акварельные краски, кисть № 4- белка или колонок. Карандаш, ластик

5.Натюрморт «Осенний букет». (2ч.)

Теория : знакомство с жанрами изобразительного искусства – натюрморт. Навыки трансформации, деления и раскладки цвета по форме предмета. Цвет как инструмент объёма.(0.5ч.)
Практика: графическое выполнение натюрморта из 3 предметов на контрастном фоне. Учиться изображать объекты, используя средства декоративной живописи. (1,5ч.)
Материалы: бумага для рисования, восковые мелки, гуашевые краски , кисть № 4- белка или колонок. Карандаш, ластик.

6.Натюрморт «Комнатные растения» (2ч.)

Теория: изображение предметов с натуры, приёмы формообразования, правила изображения объёма предметов. (0.5ч.)
Практика: изображение комнатных растений. Понятие свет – тень. (1,5ч.)
Материалы: бумага для рисования, акварель, восковые мелки, кисть №4– белка или колонок. Карандаш, ластик.

7.Натюрморт «Игрушки (робот)» (2ч.)

Теория: композиция натюрморта, формообразование. (0.5ч.)
Практика: изображение различных по форме игрушек,их геометрическое решение, композиционный центр – робот. (1,5ч.)
Материалы: бумага для рисования, восковые мелки, акварельные краски, кисть № 4- белка или колонок. Карандаш, ластик.

8.Натюрморт «8 марта» (2ч.)

Теория \: изготовление подарка своими руками. (0.5ч.)
Практика: композиционный набросок натюрморта: цветы – георгины – многообразие цветовой гаммы, изучение формы цветка, ваза классической формы. (1,5ч.)
Материалы: бумага для рисования, гуашевые краски. , кисть № 4- белка или колонок. Карандаш, ластик.

9.Натюрморт «Новогодний» (2ч.)

Теория: знакомство с искусством орнамента, выполнение орнаментальной полосы. (0.5ч.)
Практика: создание атмосферы праздника, изготовление открытки – поздравления, с изображением атрибутов новогоднего праздника. Последовательность создания орнамента - узора, основанного на повторе и чередовании составляющих его элементов.(1.5 ч.)
Материалы: бумага для рисования, гуашь, гель с блёстками для украшения, кисть № 4. Карандаш, ластик.

10.Натюрморт «Посуда» (2ч.)

Теория: композиция и рисование объектов с натуры, приёмы формообразования, геометрическое решение форм, правила изображения объёма предметов. (0.5ч.)
Практика: изображение кухонной посуды. Понятие свет – тень; цвет, как инструмент объёма. (1,5ч.)
Материалы: бумага для рисования, гуашь, кисть № 4. Карандаш, ластик.

11.Натюрморт «Овощи» (2ч.)

Теория: анализ формы предмета: формообразование привычных объектов их геометрическое решение. Работа над поиском необходимого оттенка цвета. (0.5ч.)
Практика: - закрепление графических навыков изображения круглых и овальных предметов, композиционное решение натюрморта, выявление объёма предметов через цвет . (1,5ч.)
Материалы: бумага для рисования, гуашь, кисть № 4. Карандаш, ластик.

12.Натюрморт «Ягоды и фрукты» (2ч.)

Документ подписан электронной подписью.
Теория: анализ формы предмета: формообразование привычных объектов при помощи геометрических фигур. Работа над поиском необходимого оттенка цвета. (0.5ч.)
Практика: - закрепление графических навыков изображения круглых и овальных предметов, понятие композиция. Цвет и свет как инструмент объёма. (1,5ч.)
Материал: бумага для рисования, гуашь, кисть № 4. Карандаш, ластик.

13.Рисунок «Грибы у пенька» (2ч.)

Теория: анализ формы предмета: формообразование привычных объектов при помощи геометрических фигур. Работа над поиском необходимого оттенка цвета. (0.5ч.)
Практика: закрепление графических навыков изображения круглых и овальных предметов, понятие композиция. Цвет и свет как инструмент объёма. (1,5ч.)
Материалы: бумага для рисования, гуашь, кисть № 4. Карандаш, ластик.

14.Рисуем человека «Портрет» - к 8 марта . (2ч.)

Теория: знакомство с правилами пропорций лица, правилами смешения тона для кожи тела. (0.5ч.)
Практика: портрет мамы и свой по памяти. Фон рисунка и тон кожи, работа с палитрой. Свет и тень . (1,5ч.)
Материалы: бумага для рисования, гуашь, кисть №1, 4,6.

15.Рисуем домашних животных «Кошка , морская свинка, попугай» (2ч.)

Теория: обогащение зрительных образов через рисование различных домашних животных. (0.5ч.)
Практика: на основе приёма обобщения формы при помощи геометрических фигур создать изображение животных; техника мазка, позволяющая придать животному «пушистость». (1,5ч.)
Материалы: бумага для рисования, гуашь, кисть № 1,4. Карандаш, ластик.

16.Рисуем животных «Черепаха» (2ч.)

Теория: продолжить изучение природной формы и жизнедеятельности различных животных. (0.5ч.)
Практика: на основе приёма обобщения формы при помощи геометрических фигур создать изображение черепахи; используя восковые мелки создать орнамент на панцире черепахи; акварельная заливка. (1,5ч.)
Материалы: бумага для рисования, восковые мелки, акварельные краски. кисть № 4, - белка или колонок. Карандаш, ластик.

17.Рисуем доисторических животных «Динозавр» (2ч.)

Теория: продолжить изучение природной формы и жизнедеятельности различных животных на примере доисторического животного - динозавра. (0.5ч.)
Практика: изображение природы эры мезозоя, и на её фоне - динозавра. (1,5ч.)
Материалы: бумага для рисования, гуашевые краски, кисть № 4, - белка или колонок. Карандаш, ластик.

18.Рисуем пейзаж – шедевр за 30 мин. (2ч.)

Теория: активизация творческих способностей через экспресс-рисование. (0.5ч.)
Практика: 1 этап - грунтовка листа белой гуашью, задаём несколько цветных пятен, объединение красочного фона, прорисовывание необходимых объектов природы, детализация рисунка. (1,5ч.)
Материалы: бумага для рисования, гуашевые краски, кисть № 4,6- щетина.

19.Рисуем животных и птиц «Пингвины». (2ч.)

Теория: продолжение изучения природной формы и окружающего мира различных животных и климатических зон. (0.5ч.)
Практика: на основе приёма обобщения формы и геометрических фигур создать изображение пингвинов, при помощи восковых мелков прорисовать контуры объектов, в завершении рисунка - акварельная заливка. (1,5ч.)
Материалы: бумага для рисования, восковые мелки, акварельные краски , кисть № 4, - белка или колонок. Карандаш, ластик.

Документ подписан электронной подписью.
20.Новогодняя открытка «Ёлочка» (2ч.)
Теория: подарок – своими руками. Сочетание двух изобразительных приёмов – живописи и бумагопластики. (0.5ч.)
Практика: 1. Фон – рисунок -новогодняя ночь – дворец Деда Мороза. 2. Ёлочка из бумаги с использованием приёмов бумагопластики (надрезы и вырубка) . (1,5ч.)
Материалы: бумага для рисования, гуашь, кисть № 4,6. Гель с блёстками.
21.Пейзаж «Утро». (2ч.)
Теория: Экспресс – рисование : пейзаж – шедевр за 30 мин., активизируем творческие способности. (0.5ч.)
Практика: грунтовка листа белой гуашью, задаём несколько цветных пятен, объединеняем красочный фон, прорисовываем необходимые объекты природы, детализируем рисунок. (1,5ч.)
Материалы: бумага для рисования, гуашевые краски , кисть № 4,6- щетина
22.Рисуем спецтехнику «Экскаватор и самосвал». (2ч.)
Теория: отражение окружающей жизни в рисунке. Современные машины в изобразительном искусстве – рисование по памяти спецтехники. (0.5ч.)
Практика: линейный рисунок пространства, композиционное решение рисунка, уточнение конструкции формы машин, прорисовка восковыми мелками контуров и отдельных деталей, акварельная заливка. (1,5ч.)
Материалы: бумага для рисования, восковые мелки, акварельные краски, кисть № 4, - белка или колонок. Карандаш, ластик.
23.Рисуем город «Цирк» (2ч.)
Теория: отражение окружающей жизни в рисунке. Город Киров. Самые интересные архитектурные сооружения города. Пропорции и формы. (0.5ч.)
Практика: рисование по памяти здания Цирка, композиция самого здания и прилегающих к нему объектов. (1,5ч.)
Материалы: бумага для рисования, восковые мелки, акварельные краски, кисть № 4, - белка или колонок. Карандаш, ластик.
24.Рисуем город «Вечный огонь» (2ч.) (0.5ч.) (1,5ч.)
Теория: отражение окружающей жизни в рисунке. Город Киров. Самые интересные архитектурные сооружения города. Пропорции и формы. Роль цвета и тона в передаче пространства в пейзаже.
Практика: рисование по памяти мемориальной зоны «Вечного огня» на набережной города Кирова, композиция всех объектов мемориала.
Материалы: бумага для рисования, гуашь , кисть № 4, - белка или колонок. Карандаш, ластик.
25.Рисуем город «Мой двор» (2ч.)
Теория: отражение окружающей жизни в рисунке. Город Киров. Архитектурные сооружения города. Пропорции и формы. (0.5ч.)
Практика: рисование по представлению своего двора, «взгляд из окна», жилые дома и прилегающие к ним участки двора. Продолжение изучения приёмов композиции, правил линейной композиции, техники сопротивления – восковые мелки – акварель. (1,5ч.)
Материалы: бумага для рисования, восковые мелки, акварельные краски, кисть № 4, - белка или колонок. Карандаш, ластик.
26.Рисуем транспорт «Космический корабль» (2ч.)
Теория: развитие творческого воображения, рисование по представлению посадки космического корабля на чужую планету. (0.5ч.)
Практика: использование приёмов экспресс – рисования. Белая грунтовка листа, задаём цветные пятна, создаём красочный фон, прорисовка деталей – космического корабля «собственной конструкции» . (1,5ч.)
Материалы: бумага для рисования, гуашевые краски, кисть №1, 4,- белка или колонок. Карандаш, ластик.
27.Рисуем транспорт «Подводная лодка» (2ч.)

Документ подписан электронной подписью.
Теория: расширение представления об окружающей действительности, рисование по представлению подводной лодки или батискафа и морского дна. (0.5ч.)
Практика: использование приёмов экспресс – рисования. Белая грунтовка листа, задаём цветные пятна, создаём красочный фон, прорисовка деталей – подводной лодки или батискафа «собственной конструкции» . (1,5ч.)
Материалы: бумага для рисования, гуашевые краски, кисть №1, 4,- белка или колонок. Карандаш, ластик.

28.Рисуем транспорт «Самолёт и вертолёт» (2ч.)

Теория : отражение окружающей жизни в рисунке. Современная техника в изобразительном искусстве – рисование по памяти воздушного транспорта. (0.5ч.)
Практика: линейный рисунок, уточнение пропорций, композиционное решение рисунка, контурная прорисовка восковыми мелками и заливка акварельными красками. (1,5ч.)
Материалы: бумага для рисования, восковые мелки, акварельные краски, кисть № 4,- белка или колонок. Карандаш, ластик.

29.Рисуем транспорт «На всех парусах» дудлинг. (2ч.)

Теория: знакомство с техникой «Дудлинг» - способом создания простых форм и фигур, таких как: точки, круги, изогнутые линии. Из этих небольших элементов можно довольно легко создать красивые, замысловатые картины. Дудлинг не имеет никаких ограничений - это способ декоративного рисования. (0.5ч.)
Практика: развиваем моторику руки, графические навыки, украшаем затейливыми узорами корабль с парусами, море , скалы и часть морского дна. (1,5ч.)
Материалы: бумага для рисования, восковые мелки, акварельные краски , кисть № 4 - белка или колонок. Карандаш, ластик.

30.Рисуем человека «Зимние забавы» (2ч.)

Теория: продолжение изучения пропорций фигуры человека, движения и пластики. (0.5ч.)
Практика: изображение фигуры человека. Особое внимание уделяется цветовым и тональным особенностям одежды (объёмы), теням на снегу, композиционному решению – плановость в пейзаже.. (1,5ч.)
Материалы: бумага для рисования, гуашь, кисть № 4,. Карандаш, ластик.

31.Рисуем человека «Моя семья» (2ч.)

Теория: продолжение изучения пропорций лица и фигуры человека, движения и пластики. (0.5ч.)
Практика: рисование по представлению членов своей семьи, домашних животных (если есть). Продолжение изучения пропорций лица, правильное расположения света и тени. (1,5ч.)
Материалы: бумага для рисования, гуашь, кисть № 4,6. Карандаш, ластик.

32.Рисуем человека «Я на зарядке» (2ч.)

Теория: продолжение изучения пропорций фигуры человека, движения и пластики. Приёмы изображения предметов интерьера. (0.5ч.)
Практика: автопортрет ребёнка, выполняющего гимнастические упражнения на фоне комнаты. (1,5ч.)
Материалы: бумага для рисования, гуашь, кисть № 4. Карандаш, ластик.

33.Рисуем человека «Мы на пляже» (2ч.)

Теория: продолжение изучения пропорций лица и фигуры человека, движения и пластики. (0.5ч.)
Практика: рисунок по представлению членов своей семьи во время пребывания на берегу реки или моря. Продолжение закрепления знаний и умений о пропорциях лица человека, тона кожи, свет и тени, цвет как инструмент объёма, красота окружающей природы. (1,5ч.)

34.Рисуем насекомых. (2ч.)

Теория: рисуем «мультик». Путём обобщения формы – создаем изображение различных насекомых на поляне. (0.5ч.)
Практика: на основе геометрических фигур – овала, круга, различных линий для декорирования рисунка рисуем известных всем насекомых. (1,5ч.)

Документ подписан электронной подписью.
Материалы: бумага для рисования, восковые мелки, акварельные краски , кисть № 4, - белка или колонок. Карандаш, ластик.
Материалы: бумага для рисования, гуашь, кисть № 4,6. Карандаш, ластик.

35.Пейзаж «Лето». (2ч.)

Теория: Рисуем пейзаж – шедевр за 30 мин, активизируем творческие способности через экспресс-рисование.
(0.5ч.)
Практика: грунтовка листа белой гуашью, несколько цветных пятен, объединение красочного фона, прорисовывание необходимых объектов, детализация рисунка. (1,5ч.)
Материалы: бумага для рисования, гуашевые краски, кисть № 4,6- щетина, карандаш, ластик.

36. «Цветочная клумба» (2ч.)

Теория: знакомство с некоторыми видами растений и цветов ; декоративные цветы – тюльпаны, пеоны, и т.д. (0.5ч.)
Практика: используя приёмы экспресс -рисования для фона, совмещая с традиционным рисованием, создание рисунка цветочной клумбы. (1,5ч.)
Материалы: бумага для рисования, гуашь, кисть – щетина и белка № 4,6. Карандаш, ластик.

Итого по разделу «изобразительное искусство»: всего часов – 72, теории - 18часов, практики-54часа.

II Раздел программы «Декоративно – прикладное творчество». Вид деятельности – досуговый. (72часа)

1.Панно в технике бумагопластика и квиллинг «Яркие цветы» (2ч.)

Теория: что такое техника «квиллинг», или бумагокручение,. (0,5ч.)
Практика : изготовление цветка астры из цветной бумаги, путём нарезания бахромы и скручивания полоски бумаги, шириной 2 см. Листочки изготавливаются в технике бумагопластика(1.5ч.)
Материалы: цветная офисная бумага (если есть) Цветная двусторонняя бумага для детского творчества, белый альбомный лист, клей ПВА, зубочистка. Ножницы, линейка, карандаш, резинка. (Приспособление для квиллинга – если есть) .

2.Панно в технике бумагопластика и квиллинг «Осенний букет»(2ч.)

Теория: технические приёмы – надрезы и сгибы, которые будут использоваться при работе с бумагой (0,5ч.)
Практика: изготовление листьев клёна из бумаги, композиция букета.(1.5ч.)
Материалы: цветная офисная бумага (если есть) Цветная двусторонняя бумага для детского творчества, белый альбомный лист, клей ПВА, зубочистка. Ножницы, линейка, карандаш, резинка.(Приспособление для квиллинга – если есть) .

3.Панно в технике бумагопластика и квиллинг «Зимние узоры» (2ч.)

Теория: сочетание рисунка и декоративного оформления панно в технике бумагопластика. .(0,5ч.)
Практика: фон – рисуем портрет Снегурочки и украшаем рисунок «зимними узорами », выполненными из полосок белой бумаги (1.5ч.)
Материалы: бумага для рисования, гуашь, кисти, белый лист бумаги, клей ПВА, зубочистка. Ножницы, линейка, карандаш, резинка. (Приспособление для квиллинга – если есть) .

4.Панно в технике бумагопластика «Снегири на ветке» (2ч.)

Теория: сочетание рисунка и декоративного оформления панно в технике бумагопластика. .(0,5ч.)
Практика: фон – рисуем городской пейзаж и по фону располагаем ветки и снегирей, выполненных объёмно из бумаги. (1.5ч.)
Материалы: бумага для рисования, гуашь, кисти, цветная бумага, клей ПВА, зубочистка. Ножницы, линейка, карандаш, резинка.

Документ подписан электронной подписью.

5.Панно в технике оригами и квиллинг «Бабочка на цветке». (2ч.)

Теория: изучение приёмов в технике оригами, изготовление бабочки в данной технике. (0,5ч.)
Практика: техника оригами: перегибы по диагонали, и т. д. изготовление бабочки. Цветок, листочки и трава – в технике квиллинг.(1.5ч.)
Материалы: цветная офисная бумага(если есть). Цветная двусторонняя бумага для детского творчества, белый альбомный лист, клей ПВА, зубочистка. Ножницы, линейка, карандаш, резинка.(Приспособление для квиллинга – ес

6.Пейзаж с использованием засушенных листьев. . (2ч.)

Теория: фон – рисованный, по принципу экспресс-рисования (0,5ч.), композиция по принципу пейзажа, но листья представляем в виде деревьев.
Практика: грунтуем лист, чтобы краски не впитывались в бумагу и лучше ложились, берём кисть, погружаем ее в белую краску, и грунтуем лист, при этом делая быстрые, но размашистые движения), далее – распологаем засушенные листья, ассоциируя их с осенними деревьями. (1.5ч.)
Материалы: различные засушенные листья, белый картон, гуашь, кисть - щетина №6, клей ПВА.

7.Открытка на день рождения. (2ч.)

Теория: техника бумагопластика – приём «гармошка». Золотая рыбка. (0,5ч.)
Практика: фон – синий, волны – завитки , приклеиваем на ребро, рыбка – по принципу сгибов «гармошкой» по прямой линии хвост – «гармошка» по дуге.(1.5ч.)
Материалы: цветная офисная бумага(если есть) Цветная двусторонняя бумага для детского творчества, белый альбомный лист, клей ПВА, зубочистка. Ножницы, линейка, карандаш, резинка.(Приспособление для квиллинга – если есть) .

8.Открытка «С Новым годом!». (2ч.)

Теория: изучение формы снежинки, разнообразие формы снежинок.(0,5ч.)
Практика: по любому тёмному фону располагаем снежинки, выполненные из белой бумаги, приём склеивания – на ребро, техники – квиллинг и бумагопластика. Фон расписывается снежинками в несколько раз меньшего размера. (1.5ч.)
Материалы: лист цветной бумаги, белая офисная бумага(если есть), белый альбомный лист, клей ПВА, зубочистка. Белая гуашь. Ножницы, линейка, карандаш, резинка.(Приспособление для квиллинга – если есть) .

9.Открытка «С 23 февраля» (2ч.)

Теория: техника бумагопластика для изготовления листиков, изготовление пятиконечной звезды. (0,5ч.)
Практика: путём сгибов складываем и вырезаем пятиконечную звезду, изготавливаем георгиевскую ленту, и лавровую ветвь. (1.5ч.)
Материалы: Цветная двусторонняя бумага для детского творчества, белый альбомный лист, клей ПВА. Ножницы, линейка, карандаш, резинка, ножницы.

10.Открытка «С рождеством!» (2ч.)

Теория: история праздника Рождества. (0,5ч.)
Практика: на основе конуса изготавливаем полуобъёмное изображение ангела и колоколов. Оформляем открытку. (1.5ч.)
Материалы: белая офисная бумага. Цветная двусторонняя бумага для детского творчества, белый альбомный лист, клей ПВА, зубочистка. Ножницы, линейка, карандаш, резинка.
(Приспособление для квиллинга – если есть) .

11 .Открытка «корабль».(2ч.)

Теория: Бумагопластика по принципу «киригами». (0,5ч.)
Практика: от сгиба листа вырезается изображение корабля, дополняется аппликацией волн, дельфинов, облаков. (1.5ч.)
Материалы: белый альбомный лист, клей ПВА, зубочистка. Ножницы, линейка, карандаш, резинка.

12.Бумагопластика «Животные » (зайчик) (2ч.)

Документ подписан электронной подписью.
Теория: приёмы техники бумагопластика для изготовления игрушек. (0,5ч.)
Практика: изготовление подарочной витрины – полянка , зайчик – на основе простейших форм – дуга и цилиндр, оформление мордочки, цветочки и капуста. (1.5ч.)
Материалы: Цветная двусторонняя бумага для детского творчества, белый альбомный лист, клей ПВА, зубочистка. Ножницы, линейка, карандаш, резинка.

13.Бумагопластика «Ромашки» (2ч.)

Теория: техника бумагопластика для изготовления ромашки. (0,5ч.)
Практика: изготовление цветка ромашки из белой бумаги, с применением циркуля. путём надрезов и сгибов. Листочки изготавливаем путём сгиба по надрезу из белой бумаги. Фон цветной.(1.5ч.)
Материалы: цветная бумага (для фона) ,белый альбомный лист, клей ПВА, ножницы, линейка, карандаш, резинка.

14.Открытка в технике «вытынанка» «Летят журавли». (2ч.)

Теория: разговор о наступлении осени и миграции журавлей на юг; приёмы в технике «вытынанка» - вырезание маникюрными ножницами симметричных узоров от сгиба листа.(0,5ч.)
Практика: приёмы в технике «вытынанка» - вырезание манекюрными ножницами симметричных узоров от сгиба листа – разноцветные деревья, облака, летящие журавли. (1.5ч.)
Материалы: альбомный лист, цветная бумага, белая бумага, клей ПВА. Маникюрные ножницы, линейка, карандаш, резинка.

15.Изготовление закладок для книг . (2ч.)

Теория: приёмы бумагопластики, демонмтрация изиображений различных животных.(0,5)
Практика: используя приём обобщения формы, выбираем животных – кот и лисица, находим удобные размеры для закладки для книг. Оформляем мордочки. (1.5ч.)
Материалы: цветной картон, или цветная двусторонняя бумага для детского творчества, клей ПВА. Ножницы, линейка, карандаш, резинка.

16.Сувенир «Снежинка – Балеринка» (2ч.)

Теория: изучение пропорций фигуры человека, позы, правила вырезания снежинки. (0,5ч.)
Практика: рисуем девушку – балерину от сгиба листа, вырезаем и разворачиваем. Из белой бумаги вырезаем снежинку, делаем столько балерин, сколько позволяет время урока, нанизываем всех балеринок на блестящую мишуру - получается новогодняя гирлянда. (1.5ч.)
Материалы: белый альбомный лист, белая офисная бумага, клей-карандаш. Ножницы, линейка, карандаш, резинка. Мишура.

17.Бумагопластика - открытка «Роза» . (2ч.)

Теория: изучение приёмов работы с циркулем. (0,5ч.)
Практика: изготовление розы из бумаги на основе 6 одинаковых окружностей, из которых последовательно вырезается на один лепесток больше, чем у предыдущей. Оформление лицевой стороны поздравительной открытки. (1.5ч.)
Материалы: цветная двусторонняя бумага, белая и цветная бумага для детского творчества, клей ПВА, зубочистка. Ножницы, циркуль, линейка, карандаш, резинка

18.Бумагопластика «Животные » (кошка) (2ч.)

Теория: изучение приёмов работы в технике бумагопластика, понятие скульптура из бумаги. (0,5ч.)
Практика: на основе конусов изготовление фигурки кошки из бумаги.(1.5ч.)
Материалы: белый альбомный лист, клей ПВА. Ножницы, циркуль, линейка, карандаш, резинка,
(пластмассовые глазки для игрушек – если есть) .

19. Бумагопластика «Животные » (улитка) (2ч.)

Теория: изучение приёмов работы в технике бумагопластика, понятие скульптура из бумаги. (0,5ч.)

Документ подписан электронной подписью.
Практика: на основе приёмов в технике бумагопластика – сгибов и разрезов – изготовление улиток – валенитинок. Оформление подарка. (1.5ч.)
Материалы: цветная офисная бумага (если есть). Цветная двусторонняя бумага для детского творчества, белый альбомный лист, клей ПВА. Ножницы, линейка, карандаш, резинка , (пластмассовые глазки для игрушек – если есть) .

20.Бумагопластика «Животные » (сова) в виде валентинки (2ч.)

Теория: подарок своими руками. (0,5ч.)
Практика: на основе формы «сердечка» изготовление совы – валентинки. (1.5ч.)
Материалы: белые альбомные листы, цветная бумага, клей ПВА. Ножницы, циркуль, линейка, карандаш, резинка.

21.Бумагопластика «Животные » (лягушка) (2ч.)

Теория: изучение приёмов работы в технике бумагопластика, понятие скульптура из бумаги. (0,5ч.)
Практика: на основе конусов изготовление фигурки лягушки из бумаги.(1.5ч.)
Материалы: белый альбомный лист, клей ПВА. Ножницы, циркуль, линейка, карандаш, резинка

22.Бумагопластика « Хорошее настроение »

Теория: изучение приёмов работы в технике бумагопластика, понятие скульптура из бумаги. (0,5ч.)
Практика: на основе конусов изготовление фигурки петуха, курочки и цыплёнка из бумаги.(1.5ч.)
Материалы: белая и цветная бумага, клей ПВА. Ножницы, циркуль, линейка, карандаш, резинка

23.Бумагопластика «Животные » (собачка) (2ч.)

Теория: изучение приёма изготовления полуобъёмного изображения фигурки на примере собачки. (0,5ч.)
Практика: изготовление лекала для изготовления собачки, прорисовка отдельных деталей - пятен на мордочке и теле и оформление фона. (1.5ч.)
Материалы: цветная бумага или картон для фона, белая альбомная бумага, клей ПВА. Ножницы, линейка, карандаш, резинка.

24. Бумагопластика открытка «Кактусы» (2ч.)

Теория: изготовление полуобъёмного шара на основе нескольких окружностей. Композиция открытки. (0,5ч.)
Практика: при помощи циркуля вычертить пять окружностей (для одной части кактуса, а всего их может быть 5 штук), вырезать, от сгиба поочерёдно склеить между собой. Расположить на цветном фоне, чтобы получился кактус, дооформить красными цветочками. (1.5ч.)
Материалы: зелёная и красная цветная бумага, белый альбомный лист, клей ПВА. Ножницы, циркуль, резак, линейка, карандаш, резинка.

25.Бумагопластика «Животные» (олень) (2ч.)

Теория: использование циркуля и линейки для изготовления лекала. (0,5ч.)
Практика: изготовление лекала для игрушки чертёж, вырезание и оформление мордочки. (1.5ч.)
Материалы: цветной картон (1 лист коричневого и чёрного цвета), клей ПВА. Ножницы, циркуль, резак, линейка, карандаш, резинка.

26.Панно «Зимний лес» (2ч.)

Теория: нетрадиционные методы рисования (рисование манной крупой). (0,5ч.)
Практика: изготовление шаблонов деревьев, перенос изображения на тёмный картон, обрисовка кистью с клеем ПВА, нанесение манной крупы на контурное изображение зимнего леса. (1.5ч.)
Материалы: крупа манная, лист картона синего, фиолетового или чёрного цвета, простой картон для шаблонов, клей ПВА, карандаш, резинка.

Документ подписан электронной подписью.
27.Бумагопластика «Животные» - «Павлин» (2ч.)
Теория: применение приёма «гармошка» в бумагопластике. (0,5ч.)
Практика: изготовление фигурки павлина из плотного картона (правая и левая половинки), из разноцветной цветной бумаги используя приём «гармошка», изготовление пышного хвоста и крыльев. Оформление птицы при помощи фломастеров. (1.5ч.)
Материалы: цветная бумага двусторонняя, цветной картон - 1 лист любимого цвета, фломастеры, клей ПВА, карандаш, резинка, ножницы, линейка, резак.
28.Бумагопластика «Фантастические животные» «Дракон» (2ч.)
Теория: применение приёма «гармошка» в бумагопластике. (0,5ч.)
Практика: изготовление фигурки дракона из плотного картона (правая и левая половинки), из разноцветной цветной бумаги используя приём «гармошка», изготовление животика и крыльев. Оформление дракона при помощи фломастеров и цветной бумаги. Изготовление динамичных лапок. (1.5ч.)
Материалы: цветная бумага двусторонняя, цветной картон - 1 лист зелёного цвета, фломастеры, клей ПВА, карандаш, резинка.
29.Скрапбукинг: открытка «Ласковые птицы» (2ч.)
Теория: техника бумагопластика – искусство перевоплощения плоской бумаги в объемную фигуру (0, 5ч.)
Практика: на основе квадратов – изготовление по схеме цветка – нарцисса и листьев, оформление букета. (1.5ч.)
Материалы: цветная офисная бумага(если есть), цветная и белая двусторонняя бумага для детского творчества, клей ПВА, ножницы, циркуль, резак, линейка, карандаш, резинка.Практика: оформление обложки для альбома. Изготовление двух птичек, композиция панно. (1.5ч.)
Материалы: цветной картон 4-5 цветов. Альбомный лист, клей ПВА, ножницы, линейка, карандаш, резинка. Фломастеры .
30.Бумагопластика «букет нарциссов» (2ч.)
Теория: техника бумагопластика – искусство перевоплощения плоской бумаги в объемную фигуру.(0, 5ч.)
Практика: на основе квадратов – изготовление по схеме цветка – нарцисса и листьев, оформление букета. (1.5ч.)
Материалы: цветная офисная бумага (если есть), цветная и белая двусторонняя бумага для детского творчества, клей ПВА, ножницы, циркуль, резак, линейка, карандаш, резинка. Трубочки для коктейля (зелёные – если есть).
31.Бумагопластика «Цветы-розетки»
Теория: техника бумагопластика – искусство перевоплощения плоской бумаги в объемную фигуру.(0, 5ч.)
Практика: на основе кругов – изготовление по схеме цветка – розетки, оформление венка. (1.5ч.)
Материалы: цветная офисная бумага (если есть), цветная и белая двусторонняя бумага для детского творчества, клей ПВА, ножницы, циркуль, резак, линейка, карандаш, резинка, цветная офисная бумага (если есть), цветная двусторонняя бумага для детского творчества, клей ПВА, ножницы, циркуль, резак, линейка, карандаш, резинка. Трубочки для коктейля (зелёные – если есть). 2 0,5 1.5
32.Забавный подарочный пакет-монстр(2ч.)
Теория: подарок - своими руками. (0,5ч.)
Практика: изготовление из цветной или ненужной бумаги, (допускается использование журналов и газет), подарочного «прикольного» пакета с оформлением в виде зубастой мордочки с огромными глазами. (1.5ч.)
Материалы: цветная бумага, фломастеры, белый картон, цветной картон, красные толстые нитки или атласные ленточки около 40 см.
33. Подарочная корзинка. (2ч.)

Документ подписан электронной подписью.
Теория: техника бумагопластика – искусство перевоплощения плоской бумаги в объемную фигуру. (0, 5ч.)
Практика: на основе геометрических фигур – изготовление по схеме корзинки, оформление фигурно вырезанными полосками бумаги. (1.5ч.)
Материалы: картон белый или цветной, цветная и белая двусторонняя бумага для детского творчества, клей ПВА, ножницы, циркуль, резак, линейка, карандаш, резинка.

34.Сувениры – «Забавные «Умники» (2ч.)

Теория: создание интерьерных объектов, оформление рабочего места, создание позитивного настроения «своими руками». (0,5ч.)
Практика: изготовление забавных фигурок на основе прямоугольника с применением «гармошек», оформление личика цветной бумагой и фломастерами. (1.5ч.)
Материалы: цветная бумага для детского творчества, картон, белая бумага, клей ПВА, ножницы, карандаш, резинка, фломастеры.

35.Динамические игрушки – (2ч.)

Теория: изготовление игрушки-марионетки. (0,5ч.)
Практика: изготовление лисички- марионетки. Голова в виде маски. Туловище – цилиндрической формы, через всю фигурку продёргиваются нити, позволяющие игрушке «ходить». (1.5ч.)
Материалы: цветная бумага для детского творчества, картон, белая бумага, клей ПВА, ножницы, карандаш, резинка, фломастеры. Нитки любые.

36. «Аквариум» для ручек и карандашей. (2ч.)

Теория: создание интерьерных объектов, оформление рабочего места , создание позитивного настроения «своими руками». (0,5ч.)
Практика: изготовление из картона «аквариума», оформление рыбками и водорослями, используя приёмы бумагопластики. (1.5ч.)
Материалы: цветная бумага и картон для детского творчества, белая бумага, клей ПВА, ножницы, карандаш, резинка, фломастеры.
Итого по разделу «декоративно-прикладное творчество»: всего часов – 72, теории - 18часов, практики-54часа.

Учебно-тематический план 2 год обучения.

Раздел	Тема	Наименование разделов/тем	Количество часов	Теория	Практика
I		**Изобразительная деятельность.**	18		
	1	Пейзаж «Времена года» - лето. Материалы: бумага для рисования, восковые мелки , акварельные краски, кисть № 4- белка или колонок. Карандаш, ластик.	2	0,5	1,5
	2	Пейзаж «Времена года» - осень. Материалы: бумага для	2	0,5	1,5

		рисования, восковые мелки, акварельные краски. , кисть № 4- белка или колонок. Карандаш, ластик.			
	3	Пейзаж «Времена года» - зима. Материалы: бумага для рисования, гуашь, клей ПВА, ватные диски. Кисть № 5 – белка или колонок. Карандаш, ластик.	2	0,5	1,5
	4	Рисуем транспорт «Подводный мир» Материалы: бумага для рисования, восковые мелки, акварельные краски , кисть № 4,6- белка или колонок. Карандаш, ластик.	2	-0,5	1,5
	5	Натюрморт «Осенний». Материалы: бумага для рисования, восковые мелки , акварельные краски. , кисть № 4- белка или колонок. Карандаш, ластик.	2	-0,5	1,5
	6	Натюрморт «Любимые цветы» Материалы: бумага для рисования, гуашь, кисть №4 ;.5 – белка или колонок. Карандаш, ластик.	2	0,5	1,5
	7	Натюрморт «Игрушки» Материалы: бумага для рисования, восковые мелки , акварельные краски. , кисть № 4- белка или колонок. Карандаш, ластик.	2	0,5	1,5
	8	Натюрморт «Международный женский день» Материалы: бумага для рисования, восковые мелки , акварельные краски. , кисть № 4- белка или колонок. Карандаш, ластик.	2	0,5	1,5
	9	Натюрморт «Новогодний стол» материалы: бумага для рисования, гуашь, гель с блёстками для украшения, кисть № 4. Карандаш, ластик.	2	0,5	1,5
	10	Натюрморт «Красивая посуда» Материалы : бумага для рисования, гуашь, кисть № 4. Карандаш, ластик.	2	0,5	1,5
	11	Натюрморт «Осенний натюрморт» Материалы : бумага для	2	0,5	1,5

		рисования, гуашь, кисть № 4. Карандаш, ластик.			
	12	Натюрморт «Фруктовое изобилие» Материалы: бумага для рисования, гуашь, кисть № 4. Карандаш, ластик.	2	0,5	1,5
	13	Рисунок «Грибы в лесу» Материалы: бумага для рисования, гуашь, кисть № 4.карандаш, ластик.	2	0,5	1,5
	14	Рисуем человека «Портрет друга» Материалы: бумага для рисования, гуашь, кисть № 4,6.	2	0,5	1,5
	15	Рисуем животных «Спящая кошка» Материалы: бумага для рисования, гуашь, кисть № 4,6. Карандаш, ластик.	2	0,5	1,5
	16	Рисуем животных «Ящерица» Материалы: бумага для рисования, восковые мелки, акварельные краски, кисть № 4,6- белка или колонок. Карандаш, ластик.	2	0,5	1,5
	17	Рисуем доисторических животных «Динозавр» Материалы: бумага для рисования, восковые мелки, акварельные краски, кисть № 4,6- белка или колонок. Карандаш, ластик.	2	0,5	1,5
	18	Рисуем пейзаж-шедевр за 30 мин. Материалы: бумага для рисования, восковые мелки, акварельные краски , кисть № 4,6- белка или колонок. Карандаш, ластик.	2	0,5	1,5
	19	Пейзаж «Лес в снегу». Материалы: бумага для рисования, восковые мелки, акварельные краски , кисть № 4,6- белка или колонок. Карандаш, ластик.	2	0,5	1,5
	20	Новогодняя открытка «Еловая ветка» Материалы : бумага для рисования, гуашь, кисть № 4,6. Гель с блёстками.	2	0,5	1,5
	21	Пейзаж «Восход солнца».	2	0,5	1,5

		Материалы: бумага для рисования, восковые мелки, акварельные краски, кисть № 4,6- белка или колонок. Карандаш, ластик.			
	22	Пейзаж «Поздний вечер». Материалы: бумага для рисования, восковые мелки, акварельные краски, кисть № 4,6- белка или колонок. Карандаш, ластик.	2	0,5	1,5
	23	Рисуем город «Цум» Материалы: бумага для рисования, восковые мелки, акварельные краски , кисть № 4,6- белка или колонок. Карандаш, ластик.	2	0,5	1,5
	24	Рисуем город «Бульвар» Материалы: бумага для рисования, восковые мелки, акварельные краски, кисть № 4,6- белка или колонок. Карандаш, ластик.	2	0,5	1,5
	25	Рисуем город «Из окна» Материалы: бумага для рисования, восковые мелки, акварельные краски, кисть № 4,6- белка или колонок. Карандаш, ластик.	2	0,5	1,5
	26	Рисуем транспорт «На чужой планете» Материалы: бумага для рисования, восковые мелки, акварельные краски, кисть № 4,6- белка или колонок. Карандаш, ластик.	2	0,5	1,5
	27	Пейзаж «Времена года» - весна. Материалы: бумага для рисования, восковые мелки, акварельные краски, кисть № 4- белка или колонок. Карандаш, ластик.	2	0,5	1,5
	28	Рисуем транспорт «Фестиваль воздухоплаванья» Материалы: бумага для рисования, восковые мелки, акварельные краски, кисть № 4,6- белка или колонок. Карандаш, ластик.	2	0,5	1,5
	29	Рисуем транспорт «В тропических водах» Материалы: бумага для рисования, восковые мелки,	2	0,5	1,5

		акварельные краски, кисть № 4,6- белка или колонок. Карандаш, ластик.			
	30	Рисуем человека «Зимние забавы» Материалы: бумага для рисования, гуашь, кисть № 4,6. Карандаш, ластик.	2	0,5	1,5
	31	Рисуем человека «Моя семья» Материалы: бумага для рисования, гуашь, кисть № 4,6. Карандаш, ластик.	2	0,5	1,5
	32	Рисуем человека «Я тружусь» Материалы: бумага для рисования, гуашь, кисть № 4. Карандаш, ластик.	2	0,5	1,5
	33	Рисуем насекомых. Материалы: бумага для рисования, восковые мелки, акварельные краски, кисть № 4,6- белка или колонок. Карандаш, ластик.	2	0,5	1,5
	34	Рисуем человека «Мы гуляем» Материалы: бумага для рисования, гуашь, кисть № 4,6. Карандаш, ластик.	2	0,5	1,5
	35	Пейзаж «Лето». Материалы: бумага для рисования, гуашь, кисть № 4,6. Карандаш, ластик.	2	0,5	1,5
	36	Пейзаж «Гроза» Материалы: гуашь, бумага для рисования, кисти, карандаш, ластик.			
		Итого по разделу:	72	18	54
II		**Декоративно – прикладное творчество**	72		
	1	Панно в технике бумагопластика и квиллинг «Цветы» Материалы: цветная офисная бумага (если есть) Цветная двусторонняя бумага для детского творчества, белый альбомный лист, клей ПВА, зубочистка. Ножницы, линейка, карандаш, резинка. (Приспособление для квиллинга – если есть) .	2	0,5	1.5
	2	Панно в технике бумагопластика и квиллинг «Букет»	2	0,5	1.5

		Материалы: цветная офисная бумага (если есть) Цветная двусторонняя бумага для детского творчества, белый альбомный лист, клей ПВА, зубочистка. Ножницы, линейка, карандаш, резинка. (Приспособление для квиллинга – если есть).			
	3	Панно (фоторамка) в технике бумагопластика и квиллинг «узоры» море и цветы-бабочки Материалы: цветная офисная бумага(если есть), цветная двусторонняя бумага для детского творчества, белый лист картона, клей ПВА, зубочистка. Ножницы, линейка, карандаш, резинка. (Приспособление для квиллинга – если есть).	2	0,5	1.5
	4	Панно в технике бумагопластика и квиллинг «Птицы на ветке» Материалы: цветная офисная бумага(если есть), цветная двусторонняябумага для детского творчества, клей ПВА, зубочистка. Ножницы, линейка, карандаш, резинка. Лист белого картона. (Приспособление для квиллинга – если есть) .	2	0,5	1.5
	5	Панно в технике бумагопластика и квиллинг «Бабочка на цветке». Материалы: цветная офисная бумага(если есть). Цветная двусторонняя бумага для детского творчества, белый альбомный лист, клей ПВА, зубочистка. Ножницы, линейка, карандаш, резинка (Приспособление для квиллинга – если есть).	2	0,5	1.5
	6	Панно с использованием засушенных листье. «Портрет Осени». Материалы: различные засушенные листья, белый картон, акварельные краски, кисть №6, клей «Момент -	2	0,5	1.5

Документ подписан электронной подписью.

		гель» (если есть).			
	7	Пейзаж с использованием засушенных листьев. Материалы: различные засушенные листья, белый картон, акварельные краски, кисть №6, клей «Момент - гель» (если есть), ватные доски для облаков.	2	0,5	1.5
	8	Открытка на день рождения Материалы: цветная офисная бумага(если есть) Цветная двусторонняя бумага для детского творчества, белый альбомный лист, клей ПВА, зубочистка. Ножницы, линейка, карандаш, резинка.(Приспособление для квиллинга – если есть) .	2	0,5	1.5
	9	Сувенир «Цыпа» Материалы: цветная офисная бумага (если есть). Цветная двусторонняя бумага для детского творчества, белый альбомный лист, клей ПВА, зубочистка. Ножницы, линейка, карандаш, резинка.	2	0,5	1.5
	10	Открытка «С Новым годом!» Материалы: лист цветной бумаги, белая офисная бумага (если есть), белый альбомный лист, клей ПВА, зубочистка. Белая гуашь. Ножницы, линейка, карандаш, резинка. (Приспособление для квиллинга – если есть) ..	2	0,5	1.5
	11	Открытка «С рождеством!» Материалы: белая офисная бумага. Цветная двусторонняя бумага для детского творчества, белый альбомный лист, клей ПВА, зубочистка. Ножницы, линейка, карандаш, резинка. (Приспособление для квиллинга – если есть) .	2	0,5	1.5
	12	Бумагопластика «веерные декоративные цветы». Материалы: белый альбомный лист, цветная двусторонняя бумага, клей ПВА. Ножницы, линейка, карандаш, резинка.	2	0,5	1.5

		(Приспособление для квиллинга – если есть) .			
	13	Бумагопластика «Животные » (кролик) Материалы: Цветная двусторонняя бумага для детского творчества, белый альбомный лист, клей ПВА. Ножницы, линейка, карандаш, резинка.	2	0,5	1.5
	14	Бумагопластика «Одуванчики» Материалы: белые альбомные листы, цветная двусторонняя бумага, клей ПВА, зубочистка. Ножницы, циркуль, резак, линейка, карандаш, резинка.	2	0,5	1.5
	15	Открытка в технике «вытынанка» «хлеб да соль». Материалы: альбомный лист, цветная бумага, белая офисная бумага, клей ПВА. Маникюрные ножницы, линейка, карандаш, резинка.	2	0,5	1.5
	16	Изготовление закладок для книг Материалы: цветной картон. Цветная двусторонняя бумага для детского творчества, клей ПВА, цветные нитки (пряжа для вязания). Ножницы, линейка, карандаш, резинка.	2	0,5	1.5
	17	Панно «Новогоднее настороение». Материалы: белый альбомный лист, белая офисная бумага, клей-карандаш. Ножницы, линейка, карандаш, резинка. Кусочек шпагата.	2	0,5	1.5
	18	Бумагопластика «Анемон» Материалы: цветная офисная бумага(если есть). Цветная двусторонняя бумага для детского творчества, клей ПВА, зубочистка. Ножницы, линейка, карандаш, резинка.	2	0,5	1.5
	19	Бумагопластика «Животные » (мышки и сыр) Материалы: цветная офисная бумага (если есть) Цветная двусторонняя бумага для детского творчества, белый альбомный	2	0,5	1.5

		лист, клей ПВА. Ножницы, линейка, карандаш, резинка, (пластмассовые глазки для игрушек– если есть) .			
	20	Бумагопластика «Ёлочные игрушки » (кот и лис) Материалы: цветная офисная бумага(если есть) Цветная двусторонняя бумага для детского творчества, белый альбомный лист, клей ПВА. Ножницы, линейка, карандаш, резинка, (пластмассовые глазки для игрушек – если есть) .	2	0,5	1.5
	21	Бумагопластика «Зайчик» Материалы: белые альбомные листы, цветной картон (1 лист тёмного цвета), клей ПВА. Ножницы, циркуль, резак, линейка, карандаш, резинка. Жёлтая или золотая бумага для звёзд. Гель с блёстками.	2	0,5	1.5
	22	Бумагопластика «Белка » Материалы: белые альбомные листы, цветной картон (1 лист зелёного цвета), клей ПВА. Ножницы, циркуль, резак, линейка, карандаш, резинка. (Приспособление для квиллинга – если есть) .	2	0,5	1.5
	23	Бумагопластика «Цыпа» Материалы: цветная офисная бумага (если есть). Цветная двусторонняя бумага для детского творчества, клей ПВА. Ножницы, линейка, карандаш, резинка, (пластмассовые глазки для игрушек– если есть) .	2	0,5	1.5
	24	Бумагопластика открытка с 23 февраля Материалы: цветная офисная бумага(если есть). Цветная двусторонняя бумага для детского творчества, клей ПВА. Ножницы, линейка, карандаш, резинка, (пластмассовые глазки для игрушек – если есть) .	2	0,5	1.5
	25	Бумагопластика подарочная	2	0,5	1.5

		упаковка «Кроссовка» Материалы: зелёная и красная цветная бумага, белый альбомный лист, клей ПВА. Ножницы, циркуль, резак, линейка, карандаш, резинка.			
	26	Бумагопластика «Кот» Материалы: белый альбомный лист, цветной картон (1 лист коричневого и чёрного цвета), клей ПВА. Ножницы, циркуль, резак, линейка, карандаш, резинка.	2	0,5	1.5
	27	Панно «Зимняя фантазия» Материалы: крупа манная, лист картона синего, фиолетового или чёрного цвета, простой картон для шаблонов, клей ПВА, карандаш, резинка.	2	0,5	1.5
	28	Бумагопластика «Животные» Материалы: цветной тёмныйкартон - 1 лист любимого цвета, манная крупа, белая бумага, клей ПВА, карандаш, резинка.	2	0,5	1.5
	29	Бумагопластика «Сова на ветке». Материалы: цветная и белая бумага, картон - 1 лист, фломастеры, клей ПВА, карандаш, резинка, ножницы, резак.	2	0,5	1.5
	30	Бумагопластика – сувенир «Голубь мира» Материалы: Альбомный лист, клей ПВА, карандаш, резинка, ножницы, резак. Фломастеры .	2	0,5	1.5
	31	Фоторамка «Чашка». Материалы: цветная офисная бумага(если есть), цветная двусторонняя бумага для детского творчества, клей ПВА, Ножницы, циркуль, резак, линейка, карандаш, резинка. Трубочки для коктейля (зелёные – если есть).	2	0,5	1.5
	32	Бумагопластика «Ваза с цветами». цветная офисная бумага (если есть), цветная двусторонняя бумага для детского	2	0,5	1.5

Документ подписан электронной подписью.

		творчества, клей ПВА, Ножницы, циркуль, резак, линейка, карандаш, резинка. Трубочки для коктейля (зелёные – если есть).			
	33	Полуобъёмная картина «Бегущая по волнам». Материалы: белая бумага, цветной картон, клей, ножницы, резак.	2	0,5	1.5
	34	Подарочная коробочка «Долька тортика». Материалы: заранее раскрашенные 2 альбомных листа, цветная двусторонняя бумага, клей ПВА, ножницы, карандаш, линейка, резинка.	2	0,5	1.5
	35	Оригами панно «Портрет Клоуна». Материалы: цветная бумага для детского творчества, белая бумага, клей ПВА, ножницы, карандаш, резинка, фломастеры.	2	0,5	1.5
	36	Пальчиковый театр. (бумагопластика). Материалы: цветная бумага для детского творчества, белая бумага, клей ПВА, ножницы, карандаш, резинка, фломастеры. Нитки любые.	2	0,5	1.5
		Итого по разделу:	72	18	54

Содержание программы:

Наименование разделов/тем

1 .Пейзаж «Времена года» - «Лето».(2ч.0)
Теория: знакомство с жанрами изобразительного искусства: пейзаж. Правила работы в технике - акварель и восковые мелки. Правила изображения пространства в рисунке. (0,5ч.)
Практика: определение пространства в рисунке, проведение линии горизонта, основные правила перспективы, построение рисунка в карандаше, контурная проработка объектов восковыми мелками, заливка рисунка акварелью. .(1,5ч.)
Материалы: бумага для рисования, восковые мелки , акварельные краски, кисть № 4- белка или колонок. Карандаш, ластик.

2.Пейзаж «Времена года» - «Осень». (2ч.)

Документ подписан электронной подписью.
Теория: знакомство с жанрами изобразительного искусства: пейзаж. Правила работы гуашевыми красками. (0.5ч.)
Практика: применение правила воздушной перспективы, работа с палитрой, поиск нужных оттенков - красок осени. (1,5ч.)
Материалы: бумага для рисования, восковые мелки, акварельные краски, кисть № 4- белка или колонок. Карандаш, ластик.

3.Пейзаж «Времена года» - « Зима». (2ч.)
Теория: знакомство с жанрами изобразительного искусства: пейзаж с архитектурными постройками. Техника – акварель. (0.5ч.)
Практика: правила построения линейной перспективы, основные коструктивные особенности строения куба – дома. Простейшие сведения о линейной перспективе: линия и уровень горизонта, точка зрения, точка схода; правила работы акварелью. (1,5ч.)
Материалы: бумага для рисования, акварель. Кисть № 4 – белка или колонок. Карандаш, ластик.

4. Рисуем транспорт «Подводный мир» (2ч.)
Теория: расширение представления об окружающей действительности, рисование по представлению подводного мира. (0.5ч.)
Практика: использование приёмов экспресс – рисования. Белая грунтовка листа, задаём цветные пятна, создаём красочный фон, прорисовка деталей – подводного мира. (1,5ч.)
Материалы: бумага для рисования, гуашевые краски, кисть №1, 4,- белка или колонок. Карандаш, ластик.

5.Натюрморт «Осенний». (2ч.)
Теория: знакомство с жанрами изобразительного искусства – натюрморт. Навыки трансформации, деления и раскладки цвета по форме предмета. Цвет как инструмент объёма.(0.5ч.)
Практика: графическое выполнение натюрморта из 3 предметов на контрастном фоне. Изображение предметов, используя средства декоративной живописи. (1,5ч.)
Материалы: бумага для рисования, восковые мелки , гуашевые краски , кисть № 4- белка или колонок. Карандаш, ластик.

6.Натюрморт «Любимые цветы» (2ч.)
Теория: изображение предметов с натуры, приёмы формообразования, правила изображения объёма предметов. (0.5ч.)
Практика: композиция натюрморта, изображение комнатных растений. Понятие свет – тень. (1,5ч.)
Материалы: бумага для рисования, акварель, восковые мелки, кисть №4– белка или колонок. Карандаш, ластик.

7.Натюрморт «Игрушки» (2ч.)
Теория: композиция натюрморта, формообразование. (0.5ч.)
Практика: изображение различных по форме игрушек , их геометрическое решение, композиционный центр – пирамида. (1,5ч.)
Материалы: бумага для рисования, восковые мелки, акварельные краски, кисть № 4- белка или колонок. Карандаш, ластик.

8. Рисунок «Грибы в лесу» (2ч.)
Теория: анализ формы предмета: формообразование привычных объектов при помощи геометрических фигур. (0.5ч.)
Практика: закрепление графических навыков изображения круглых и овальных предметов, понятие композиция. Цвет и свет как инструмент объёма. (1,5ч.)
Материалы: бумага для рисования, гуашь, кисть № 4. Карандаш, ластик.

9.Натюрморт «Новогодний стол» (2ч.)
Теория: знакомство с искусством орнамента, выполнение орнаментальной полосы. (0.5ч.)

Документ подписан электронной подписью.
Практика: создание атмосферы праздника, изготовление открытки – поздравления, с изображением атрибутов новогоднего праздника. Последовательность создания орнамента - узора, основанного на повторе и чередовании составляющих его элементов.(1.5 ч.)
Материалы: бумага для рисования, гуашь, гель с блёстками для украшения, кисть № 4. Карандаш, ластик.

10.Натюрморт « Красивая посуда» (2ч.)

Теория: композиция и рисование объектов с натуры, приёмы формообразования, геометрическое решение форм, правила изображения объёма предметов. (0.5ч.)
Практика: изображение кухонной посуды. Понятие свет – тень; цвет, как инструмент объёма. (1,5ч.)
Материал: бумага для рисования, гуашь, кисть № 4. Карандаш, ластик.

11.Натюрморт «Осенний» (2ч.)

Теория: анализ формы предмета: формообразование привычных объектов их геометрическое решение. Работа над поиском необходимого оттенка цвета. (0.5ч.)
Практика: - закрепление графических навыков изображения круглых и овальных предметов, композиционное решение натюрморта, выявление объёма предметов через цвет. (1,5ч.)
Материалы: бумага для рисования, гуашь, кисть № 4. Карандаш, ластик.

12.Натюрморт «Фруктовое изобилие» (2ч.)

Теория: анализ формы предмета: формообразование привычных объектов при помощи геометрических фигур. Работа над поиском необходимого оттенка цвета. (0.5ч.)
Практика: - закрепление графических навыков изображения круглых и овальных предметов, понятие композиция. Цвет и свет как инструмент объёма. (1,5ч.)
Материалы: бумага для рисования, гуашь, кисть № 4. Карандаш, ластик.

13. Пейзаж «Лес в снегу». (2ч.)

Теория: активизация творческих способностей через экспресс-рисование. (0.5ч.)
Практика: 1 этап - грунтовка листа белой гуашью, задаём несколько цветных пятен, объединение красочного фона, прорисовывание необходимых объектов природы, детализация рисунка. (1,5ч.)
Материалы: бумага для рисования, гуашевые краски, кисть № 4,6- щетина. (0.5ч.)

14.Новогодняя открытка «Ёловая ветка» (2ч.)

Теория: подарок – своими руками. Сочетание двух изобразительных приёмов – живописи и бумагопластики. (0.5ч.)
Практика: 1. Фон - рисунок: новогодняя ёлочка в огнях. 2. Ёловая ветка и ёлочные игрушки из бумаги с использованием приёмов бумагопластики, (надрезы, скручивание и вырубка) . (1,5ч.)
Материалы: цветная и белая бумага для рисования, гуашь, кисть № 4,6. Гель с блёстками. Ножницы, клей, карандаш, ластик.

15.Рисуем человека «Портрет друга». (2ч.)

Теория: знакомство с правилами пропорций лица, правилами смешивания красок для тона кожи и тела. (0.5ч.)
Практика: портрет мамы и свой по памяти. Фон рисунка и тон кожи, работа с палитрой. Свет и тень . (1,5ч.)
Материалы: бумага для рисования, гуашь, кисть №1, 4,6.

16.Рисуем домашних животных «Спящая кошка» (2ч.)

Теория: обогащение зрительных образов через рисование различных домашних животных. (0.5ч.)
Практика: на основе приёма обобщения формы при помощи геометрических фигур создать изображение кошки; техника мазка, позволяющая придать животному «пушистость». (1,5ч.)
Материалы: бумага для рисования, гуашь, кисть № 1,4. Карандаш, ластик.

17.Рисуем животных «Ящерица» (2ч.)

Теория: продолжить изучение природной формы и жизнедеятельности различных животных. (0.5ч.)

Документ подписан электронной подписью.
Практика: на основе приёма обобщения формы при помощи геометрических фигур создать изображение ящерицы; используя восковые мелки создать орнамент на коже ящерицы; акварельная заливка. (1,5ч.)
Материалы: бумага для рисования, восковые мелки, акварельные краски. кисть № 4, - белка или колонок. Карандаш, ластик.

18.Рисуем доисторических животных «Динозавр» (2ч.)
Теория: продолжить изучение природной формы и жизнедеятельности различных животных на примере доисторического животного - динозавра. (0.5ч.)
Практика: изображение природы эры мезозоя, и на её фоне - динозавра. (1,5ч.)
Материалы: бумага для рисования, гуашевые краски , кисть № 4, - белка или колонок. Карандаш, ластик.

19.Рисуем пейзаж – шедевр за 30 мин. (2ч.)
Теория: активизация творческих способностей через экспресс-рисование. (0.5ч.)
Практика: 1 этап - грунтовка листа белой гуашью, задаём несколько цветных пятен, объединение красочного фона, прорисовывание необходимых объектов природы, детализация рисунка. (1,5ч.)
Материалы: бумага для рисования, гуашевые краски, кисть № 4,6- щетина.

20. Натюрморт «Международный женский день» (2ч.)
Теория: изготовление подарка своими руками. (0.5ч.)
Практика: композиционный набросок натюрморта: цветы – розы – многообразие цветовой гаммы, изучение формы цветка, ваза классической формы. (1,5ч.)
Материалы: бумага для рисования, гуашевые краски, кисть № 4- белка или колонок. Карандаш, ластик

21.Пейзаж «Восход солнца». (2ч.)
Теория: пейзаж – шедевр за 30 мин., активизируем творческие способности через экспресс – рисование. (0.5ч.)
Практика: грунтовка листа белой гуашью, задаём несколько цветных пятен, объединение красочного фона, прорисовывка необходимых объектов природы, детализация рисунка. (1,5ч.)
Материалы: бумага для рисования, гуашевые краски , кисть № 4,6- щетина

22.Рисуем лирический пейзаж «Поздний вечер в парке». (2ч.)
Теория: отражение окружающей жизни в рисунке через лирический пейзаж. (0.5ч.)
Практика: линейная перспектива, композиционное решение рисунка, прорисовка восковыми мелками контуров и отдельных деталей, людей под зонтами, акварельная заливка. (1,5ч.)
Материалы: бумага для рисования, восковые мелки, акварельные краски , кисть № 4, - белка или колонок. Карандаш, ластик.

23.Рисуем город «ЦУМ» (2ч.)
Теория: отражение окружающей жизни в рисунке. Город Киров. Самые интересные архитектурные сооружения города. Пропорции и формы. (0.5ч.)
Практика: рисование по памяти здания ЦУМа, композиция самого здания и прилегающих к нему объектов. (1,5ч.)
Материалы: бумага для рисования, восковые мелки, акварельные краски, кисть № 4, - белка или колонок. Карандаш, ластик.

24. Рисуем человека «Зимние забавы» (2ч.)
Теория: продолжение изучения пропорций фигуры человека, движения и пластики. (0.5ч.)
Практика: изображение фигуры человека. Особое внимание уделяется цветовым и тональным особенностям одежды (объёмы), теням на снегу, композиционному решению – плановость в пейзаже. (1,5ч.)
Материалы: бумага для рисования, гуашь, кисть № 4,. Карандаш, ластик.

25.Рисуем город «Из окна» (2ч.)
Теория: отражение окружающей жизни в рисунке. Город Киров. Архитектурные сооружения города. Пропорции и формы. (0.5ч.)

Документ подписан электронной подписью.
Практика: рисование по представлению своего двора , «взгляд из окна», жилые дома и прилегающие к ним участки двора. Продолжение изучения приёмов композиции, правил линейной композиции, техники сопротивления – восковые мелки – акварель. (1,5ч.)
Материалы: бумага для рисования, восковые мелки, акварельные краски , кисть № 4, - белка или колонок. Карандаш, ластик.

26.Рисуем транспорт «На чужой планете» (2ч.)

Теория: развитие творческого воображения, рисование по представлению посадки космического корабля на чужую планету. (0.5ч.)
Практика: использование приёмов экспресс – рисования. Белая грунтовка листа, задаём цветные пятна, создаём красочный фон, прорисовка деталей – космического корабля «собственной конструкции» . (1,5ч.)
Материалы: бумага для рисования, гуашевые краски, кисть №1, 4,- белка или колонок. Карандаш, ластик.

27. Пейзаж «Времена года» - «Весна». (2ч.)

Теория: знакомство с жанрами изобразительного искусства: пейзаж. Правила работы в технике сопротивления - акварель и восковые мелки. (0.5ч.)
Практика: определение пространства в рисунке, понятие линии горизонта, основные правила перспективы, построение композиции рисунка в карандаше, контурная проработка объектов восковыми мелками, заливка рисунка акварелью. (1,5ч.)
Материалы: бумага для рисования, восковые мелки , акварельные краски, кисть № 4- белка или колонок. Карандаш, ластик

28.Рисуем транспорт «Фестиваль воздухоплаванья» (2ч.)

Теория: отражение окружающей жизни в рисунке. Техника прошлого в изобразительном искусстве – рисование по памяти воздушного транспорта – дирижабль, воздушный шар. (0.5ч.)
Практика: линейный рисунок, уточнение пропорций, композиционное решение рисунка, контурная прорисовка восковыми мелками и заливка акварельными красками. (1,5ч.)
Материалы: бумага для рисования, восковые мелки, акварельные краски, кисть № 4,- белка или колонок. Карандаш, ластик.

29.Рисуем транспорт «В тропических водах» дудлинг. (2ч.)

Теория: знакомство с техникой «Дудлинг» - способом создания простых форм и фигур, таких как: точки, круги, изогнутые линии. Из этих небольших элементов можно довольно легко создать красивые, замысловатые картины. Дудлинг не имеет никаких ограничений - это способ декоративного рисования. (0.5ч.)
Практика: развиваем моторику руки, графические навыки, украшаем затейливыми узорами корабль с парусами, море , скалы и часть морского дна. (1,5ч.)
Материалы: бумага для рисования, восковые мелки, акварельные краски , кисть № 4 - белка или колонок. Карандаш, ластик.

30. Рисуем город «Памятник С. М. Кирову и бульвар» (2ч.)

Теория: отражение окружающей жизни в рисунке. Город Киров. Самые интересные архитектурные сооружения города. Пропорции и формы. Роль цвета и тона в передаче пространства в пейзаже. (0.5ч.)
Практика: рисование по памяти памятника С.М.Кирову, композиция всех объектов зоны вокруг памятника. (1,5ч.)

Материалы: бумага для рисования, гуашь , кисть № 4, - белка или колонок. Карандаш, ласти

31.Рисуем человека «Моя семья» (2ч.)

Теория: продолжение изучения пропорций лица и фигуры человека, движения и пластики. (0.5ч.)
Практика: рисование по представлению членов своей семьи, домашних животных (если есть). Продолжение изучения пропорций лица, правильное расположения света и тени. (1,5ч.)
Материалы: бумага для рисования, гуашь, кисть № 4,6. Карандаш, ластик.

Документ подписан электронной подписью.

32.Рисуем человека «Я тружусь» (2ч.)

Теория: продолжение изучения пропорций фигуры человека, движения и пластики. Приёмы изображения предметов интерьера. (0.5ч.)

Практика: автопортрет ребёнка, выполняющего работу по дому на фоне комнаты. (1,5ч.)

Материалы: бумага для рисования, гуашь, кисть № 4. Карандаш, ластик.

33. Рисуем насекомых. (2ч.)

Теория: рисуем «мультик». Путём обобщения формы – создаем изображение различных насекомых на поляне. (0.5ч.)

Практика: на основе геометрических фигур – овала, круга, различных линий для декорирования изображения, рисуем известных всем насекомых. (1,5ч.)

Материалы: бумага для рисования, восковые мелки, акварельные краски, кисть № 4, - белка или колонок. Карандаш, ластик.

34.Рисуем человека «Мы гуляем» (2ч.)

Теория: продолжение изучения пропорций лица и фигуры человека, движения и пластики. (0.5ч.)

Практика: рисунок по представлению членов своей семьи во время пребывания на прогулке. Продолжение закрепления знаний и умений о пропорциях лица человека, тона кожи, свет и тени, цвет как инструмент объёма, красота окружающей природы. (1,5ч.)

35.Пейзаж « Ура! Лето». (2ч.)

Теория: Рисуем пейзаж – шедевр за 30 мин., активизируем творческие способности через экспресс-рисование.
(0.5ч.)

Практика: грунтовка листа белой гуашью, несколько цветных пятен, объединение красочного фона, прорисовывание необходимых объектов, детализация рисунка. (1,5ч.)

Материалы: бумага для рисования, гуашевые краски , кисть № 4,6- щетина, карандаш, ластик.

36. Пейзаж «Гроза» (2ч.)

Теория: приёмы изображения явлений природы . (0.5ч.)

Практика: создание с помощью цвета художественного образа природы, передача настроения в рисунке. (1,5ч.)

Материалы: гуашь, бумага для рисования, кисти.

Итого по разделу «изобразительное искусство»: всего часов – 72, теории - 18часов, практики-54часа.

II Раздел программы «Декоративно – прикладное творчество». (72часа)

1.Панно в технике бумагопластика и квиллинг «Цветы» (2ч.)

Теория: что такое техника «квиллинг», или бумагокручение,. (0,5ч.)

Практика: изготовление цветка астры из цветной бумаги, путём нарезания бахромы и скручивания полоски бумаги, шириной 2 см. Листочки изготавливаются в технике бумагопластика(1.5ч.)

Материалы: цветная офисная бумага (если есть). Цветная двусторонняя бумага для детского творчества, белый альбомный лист, клей ПВА, зубочистка. Ножницы, линейка, карандаш, резинка. (Приспособление для квиллинга – если есть) .

2.Панно в технике бумагопластика и квиллинг «Букет»(2ч.)

Теория: технические приёмы – надрезы и сгибы, которые будут использоваться при работе с бумагой (0,5ч.)

Практика: изготовление листьев клёна из бумаги, композиция букета.(1.5ч.)

Материалы: цветная офисная бумага (если есть) Цветная двусторонняя бумага для детского творчества, белый альбомный лист, клей ПВА, зубочистка. Ножницы, линейка, карандаш, резинка. (Приспособление для квиллинга – если есть) .

3.Панно в технике бумагопластика и квиллинг «Узоры» (2ч.)

Документ подписан электронной подписью.
Теория: сочетание рисунка и декоративного оформления панно в технике бумагопластика. .(0,5ч.)
Практика: графический рисунок различных узоров, дополняется пластическим узором, выполненным из бумаги.
Материалы: бумага для рисования, гуашь, кисти, белый лист бумаги, клей ПВА, зубочистка. Ножницы, линейка, карандаш, резинка. (Приспособление для квиллинга – если есть) .

4.Панно в технике бумагопластика «Птицы на ветке» (2ч.)
Теория: сочетание рисунка и декоративного оформления панно в технике бумагопластика. .(0,5ч.)
Практика: фон – рисуем городской пейзаж и по фону располагаем ветки и снегирей, выполненных объёмно из бумаги. (1.5ч.)
Материалы: бумага для рисования, гуашь, кисти, цветная бумага, клей ПВА, зубочистка. Ножницы, линейка, карандаш, резинка.

5.Панно в технике оригами и квиллинг «Бабочка на цветке». (2ч.)
Теория: изучение приёмов в технике оригами, изготовление бабочки в данной технике. (0,5ч.)
Практика: техника оригами: перегибы по диагонали, и т. д. изготовление бабочки. Цветок, листочки и трава – в технике квиллинг.(1.5ч.)
Материалы: цветная офисная бумага(если есть). Цветная двусторонняя бумага для детского творчества, белый альбомный лист, клей ПВА, зубочистка. Ножницы, линейка, карандаш, резинка

6. «Портрет Осени» с использованием засушенных листьев. . (2ч.)
Теория: закрепление знаний о пропорциях лица. Портрет в декоративном стиле.
Практика: 1- изображение женского лица, с соблюдением всех пропорций в положении анфас, 2 – оформление портрета засушенными листьями. (1.5ч.)
Материалы: различные засушенные листья, белая бумага для рисования, гуашь, кисть - щетина №6, клей ПВА.

7.Пейзаж с использованием засушенных листьев.
Теория: сочетание рисунка и аппликации, сравнительный анализ формы листьев и деревьев.
Практика: грунтуем лист, чтобы краски не впитывались в бумагу и лучше ложились, берём кисть, погружаем ее в белую краску, и грунтуем лист, при этом делая быстрые, но размашистые движения), далее – располагаем по фону засушенные листья, ассоциируя их с осенними деревьями. (1.5ч.)
Материалы: различные засушенные листья, белый картон, гуашь, кисть - щетина №6, клей ПВА.

8.Открытка на день рождения. (2ч.)
Теория: техника бумагопластика – приём «гармошка».. (0,5ч.)
Практика: фон – любой, приклеиваем на ребро платья куколок – по принципу сгибов «гармошкой» по прямой линии, ручки и ножки из ниточек. (1.5ч.)
Материалы: Цветная бумага для детского творчества, белый альбомный лист, клей ПВА. Ножницы, линейка, карандаш, резинка. Бусинки если есть.

9.Бумагопластика « Цыпа »
Теория: изучение приёмов работы в технике бумагопластика, понятие скульптура из бумаги. (0,5ч.)
Практика: на основе конусов изготовление цыплёнка на основе полосок из бумаги.(1.5ч.)
Материалы: белая и цветная бумага, клей ПВА. Ножницы, циркуль, линейка, карандаш, резинка

10. .Открытка «С Новым годом!». (2ч.)
Теория: изучение формы снежинки, разнообразие формы снежинок.(0,5ч.)
Практика: по любому тёмному фону располагаем снежинки, выполненные из белой бумаги, приём склеивания – на ребро, техники – квиллинг и бумагопластика. Фон расписывается снежинками в несколько раз меньшего размера. (1.5ч.)

Документ подписан электронной подписью.
Материалы: лист цветной бумаги, белая офисная бумага(если есть), белый альбомный лист, клей ПВА, зубочистка. Белая гуашь. Ножницы, линейка, карандаш, резинка.(Приспособление для квиллинга – если есть) .

11.Открытка «С рождеством!» (2ч.)

Теория: история праздника Рождества. (0,5ч.)

Практика: на основе конуса изготавливаем полуобъёмное изображение ангела и колоколов. Оформляем открытку. (1.5ч.)

Материалы: белая офисная бумага. Цветная двусторонняя бумага для детского творчества, белый альбомный лист, клей ПВА, зубочистка. Ножницы, линейка, карандаш, резинка. (Приспособление для квиллинга – если есть) .

12 .Бумагопластика «Веерные декоративные цветы».(2ч.)

Теория: Бумагопластика по принципу «гармошка». (0,5ч.)

Практика: изготовление из четырёх полосок бумаги, сложенных по принципу гармошки и согнутых пополам (веером) цветов.(1.5ч.) Количество неограниченно, размер различный, цветовая гамма по выбору. Оформить открытку.

Материалы: белый альбомный лист, цветная бумага, клей ПВА, зубочистка. Ножницы, линейка, карандаш, резинка.

13.Бумагопластика «Животные » (кролик) (2ч.)

Теория: приёмы техники бумагопластика для изготовления игрушек. (0,5ч.)

Практика: изготовление подарочной витрины – полянка, кролик и морковки – на основе простейших форм – дуга и цилиндр, оформление мордочки, морковки - конус. (1.5ч.)

Материалы: Цветная двусторонняя бумага для детского творчества, белый альбомный лист, клей ПВА. Ножницы, линейка, карандаш, резинка.

14.Бумагопластика «Одуванчики» (2ч.)

Теория: техника квиллинг, основные правила. (0,5ч.)

Практика: изготовление цветка одуванчика из жёлтой двусторонней бумаги, на основе полосы шириной 2,5 см и нарезки бахромы. Листочки изготавливаем путём сгиба по надрезу из зелёной бумаги. Фон цветной.(1.5ч.)

Материалы: цветная бумага, белый альбомный лист, клей ПВА, ножницы, линейка, карандаш, резинка.

15.Открытка в технике «вытынанка» «Хлеб да соль». (2ч.)

Теория: изучение простейших приёмов в технике «вытынанка» - вырезание маникюрными ножницами симметричных узоров от сгиба листа.(0,5ч.)

Практика: приёмы в технике «вытынанка» - вырезание манекюрными ножницами симметричных узоров от сгиба листа –рисунок по теме хлеб да соль. (1.5ч.)

Материалы: альбомный лист, цветная бумага, белая бумага, клей ПВА. Маникюрные ножницы, линейка, карандаш, резинка.

16.Изготовление закладок для книг . (2ч.)

Теория: приёмы бумагопластики, стилизованное изображение различных животных.(0,5)

Практика: используя приём обобщения формы, выбираем животных – медведь и ворон, находим удобные размеры для закладки для книг. Оформляем мордочки. (1.5ч.)

Материалы: цветной картон, или цветная двусторонняя бумага для детского творчества, клей ПВА. Ножницы, линейка, карандаш, резинка.

17.Панно «новогоднее настроение» (2ч.)

Теория: оформление панно в подарок (0,5ч.).

Практика: изготовление морозного узора для фона, второй слой – силуэт окна, на первом плане – в технике бумагопластика – изготовление ветки ёлки и свечи (1.5ч.).

Материалы: белый альбомный лист, белая офисная бумага, клей-карандаш. Ножницы, линейка, карандаш, резинка. Мишура.

18.Бумагопластика - открытка «Анемоны» . (2ч.)

Теория: изучение приёмов работы с циркулем. (0,5ч.)

Документ подписан электронной подписью.
Практика: изготовление цветов - анемонов из бумаги на основе окружностей. Оформление лицевой стороны поздравительной открытки. (1.5ч.)
Материалы: цветная двусторонняя бумага, белая и цветная бумага для детского творчества, клей ПВА, зубочистка. Ножницы, циркуль, линейка, карандаш, резинка

19.Бумагопластика «Животные » (мышки и сыр) (2ч.)

Теория: изучение приёмов работы в технике бумагопластика, понятие скульптура из бумаги. (0,5ч.)
Практика: на основе конусов изготовление фигурки мышки из бумаги и куска сыра – форма объёмного треугольника .(1.5ч.)
Материалы: цветная бумага, клей ПВА. Ножницы, циркуль, линейка, карандаш, резинка.

20. Бумагопластика (ёлочные игрушки: кот и лиса) (2ч.)

Теория: изучение приёмов работы в технике бумагопластика. (0,5ч.)
Практика: на основе приёмов в технике бумагопластика – сгибов по принципу «гармошка» изготовление ёлочных игрушек, оформление мордочки.
Материалы: цветная офисная бумага(если есть). Цветная двусторонняя бумага для детского творчества, клей ПВА. Ножницы, циркуль, линейка, карандаш, резинка (1,5 ч.)
(пластмассовые глазки для игрушек– если есть) .

21.Бумагопластика «Животные » (зайчик) в виде валентинки (2ч.)

Теория: подарок своими руками. (0,5ч.)
Практика: на основе формы «сердечка» изготовление туловища зайчика – валентинки, оформление поделки (1.5ч.)
Материалы: белые альбомные листы, цветная бумага , клей ПВА. Ножницы, циркуль, линейка, карандаш, резинка.

22.Бумагопластика «Животные » (белка) (2ч.)

Теория: изучение приёмов работы в технике бумагопластика, понятие скульптура из бумаги. (0,5ч.)
Практика: изготовление полуобъёмной фигурки белки из бумаги в технике бумагопластика.(1.5ч.)
Материалы: белый альбомный лист, клей ПВА. Ножницы, циркуль, линейка, карандаш, резинка

23. .Открытка «С 23 февраля» (2ч.)

Теория: техника бумагопластика для изготовления листиков лавра, изготовление пятиконечной звезды. (0,5ч.)
Практика: путём сгибов складываем и вырезаем пятиконечную звезду, изготавливаем российский флаг, и лавровую ветвь. (1.5ч.)
Материалы: Цветная двусторонняя бумага для детского творчества, белый альбомный лист, клей ПВА. Ножницы, линейка, карандаш, резинка, ножницы.

24.Бумагопластика «Сёрфинг » (2ч.)

Теория: отработка приёмов в технике бумагопластика, картина из бумаги. (0,5ч.)
Практика: изготовление волн, сёрфингиста, оформление фона. (1.5ч.)
Материалы: цветная бумага или картон для фона, белая альбомная бумага, клей ПВА. Ножницы, линейка, карандаш, резинка.

25. Бумагопластика подарочная упаковка «Кроссовка» (2ч.)

Теория: изготовление объёмной кроссовки на основе чертежа. (0,5ч.)
Практика: при помощи линейки начертить развёртку кроссовки, вырезать, надрезать резаком сгибы, склеить. Оформить в виде башмаки или кроссовки. Завязать ленточкой – как шнурком. (1.5ч.)
Материалы: цветная бумага, белый альбомный лист, клей ПВА. Ножницы, циркуль, резак, линейка, карандаш, резинка.

26.Бумагопластика «Животные» (кот) (2ч.)

Теория: использование циркуля и линейки для изготовления лекала. (0,5ч.)

Документ подписан электронной подписью.
Практика: изготовление лекала для игрушки чертёж, вырезание и оформление мордочки. (1.5ч.)
Материалы: белая бумага, клей ПВА. Ножницы, циркуль, резак, линейка, карандаш, резинка.

27.Панно «Зимняя фантазия» (2ч.)
Теория: нетрадиционные методы рисования (рисование манной крупой) в сочетании с силуэтом деревьев из бумаги. (0,5ч.)
Практика: изготовление шаблонов деревьев из белой бумаги, перенос изображения на тёмный картон, далее – деревья расположить на картоне, приклеить. По карандашному контуру - обрисовка кистью с клеем ПВА, нанесение манной крупы на контурное изображение зимнего леса. (1.5ч.)
Материалы: крупа манная, лист картона синего, фиолетового или чёрного цвета, простой картон для шаблонов, клей ПВА, карандаш, резинка.

28.Бумагопластика панно -«Жар-птица» (2ч.)
Теория: применение приёма нарезка бахромой, и квиллинг в бумагопластике. (0,5ч.)
Практика: панно с полуобъёмным изображением жар - птицы из белой бумаги, используя приём «нарезка бахромой», для изготовление пышного хвоста и крыльев. Оформление птицы при помощи техники квиллинг. (1.5ч.)
- Материалы: цветная бумага двусторонняя, цветной картон - 1 лист любимого цвета, фломастеры, клей ПВА, карандаш, резинка, ножницы, линейка, резак.

29.Бумагопластика «Сова» (2ч.)
Теория: применение изученных приёмов бумагопластики. (0,5ч.)
Практика: изготовление совы из белой бумаги используя приём - надрезы, вырубка. Оформление фона при помощи восковых мелков и акварели. (1.5ч.)
Материалы: белая бумага, белый картон для фона, клей ПВА, карандаш, резинка, восковые мелки, акварель.

30.Бумагопластика : сувенир «Голубь – символ мира» (2ч.)
Теория: техника бумагопластика – искусство перевоплощения плоской бумаги в объемную фигуру.(0, 5ч.)
Практика: изготовление по схеме птицы – голубя. (1.5ч.)
Материалы: белая бумага, клей ПВА, ножницы, циркуль, резак, линейка, карандаш, резинка.

31.Фоторамка «чашка» (2ч.)
Теория:основы скрапбукинга – техники оформления фоторамок. (0, 5ч.)
Практика: на основе формы чашки и блюдечка – изготовление фоторамки, оформление цветков в технике бумагопластика. (1.5ч.)
Материалы: цветной картон, и двусторонняя бумага для детского творчества, клей ПВА, ножницы, циркуль, резак, линейка, карандаш, резинка. Фотография.

32.Бумагопластика «Ваза с цветами»
Теория: техника бумагопластика – искусство перевоплощения плоской бумаги в объемную фигуру. (0, 5ч.)
Практика: на основе кругов – изготовление по схеме цветка – ромашки, на основе приёма – гармошка – ваза. Оформление панно в паспарту. (1.5ч.)
Материалы: цветная бумага(для фона и серединок ромашек), белая бумага, клей ПВА, ножницы, циркуль, резак, линейка, карандаш, резинка.

33. Полуобъёмный портрет «Летящая по волнам» (2ч.)
Теория: подарок - своими руками. (0,5ч.)
Практика: изготовление из белой бумаги с применением приёма «гармошка» силуэта девушки в длинном развевающемся платье и волн. Композиция картины. (1,5ч.)
Материалы: белая бумага, тёмный картон.

34. Подарочная упаковка «долька тортика». (2ч.)
Теория: техника бумагопластика .(0, 5ч.)

Документ подписан электронной подписью.
Практика: на основе треугольников, по схеме, изготовление коробочки в виде дольки тортика, оформление розочками и листиками из цветной бумаги. (1.5ч.)
Материалы: картон белый или цветной, цветная и белая двусторонняя бумага для детского творчества, клей ПВА, ножницы, циркуль, резак, линейка, карандаш, резинка.

35.Сувениры – «Портрет клоуна» (2ч.)

Теория: создание интерьерных объектов, оформление рабочего места , создание позитивного настроения «своими руками». (0,5ч.)
Практика: изготовление панно: рисуем портрет клоуна и оформляем его модулями в технике оригами. (1.5ч.)
Материалы: цветная бумага для детского творчества, картон, белая бумага, клей ПВА, ножницы, карандаш, резинка, фломастеры, краск

36 . «Пальчиковый театр». (2ч.)

Теория: изготовление игрушек для «пальчикового театра», создание позитивного настроения «своими руками». (0,5ч.)
Практика: изготовление из белой бумаги на основе конуса фигурок различных животных, оформление фломастерами мордочек. (1.5ч.)
Материалы: цветная бумага и картон для детского творчества, белая бумага, клей ПВА, ножницы, карандаш, резинка, фломастеры.

Итого по разделу «декоративно-прикладное творчество»: всего часов – 72часа, теории - 18часов, практики-54часа.

Методическое обеспечение

Из предполагаемого в программе понимания художественного творчества очевидно: для развития творчества детям необходимы определенные знания, навыки и умения, способы деятельности, которыми они сами, без помощи взрослых, овладеть не могут. Иначе: речь идет о целенаправленном обучении, освоении богатого художественного опыта.
«Характеризуя мышление ребенка, психологи обычно выделяют стадии: наглядно-действенное, наглядно-образное, логическое. Наглядно-образное опирается на зрительные представления и их трансформацию как средства решения мыслительной задачи. Известно, вступление в новую стадию мышления не означает изживания предшествующей его стадии. Оно сохраняется у ребенка, помогает в развитии мышления новой стадии, составляет основу формирования разнообразной деятельности и способностей. Более того, специалисты считают - эта форма мышления необходима не только для детского творчества, но и для творчества человека любой профессии. Вот почему так важно развивать образное мышление, как и воображение, положительное эмоциональное отношение, овладение способами изображения, выразительными средствами рисунка, лепки, аппликации.»

Журнал "Дошкольное воспитание" № 2, 2005.

Материалы и технические средства:

1.Персональный компьютер, веб-камера, колонки.
2.Бумага для рисования, цветная бумага для детского творчества, картон.
3.Краски: гуашь и акварель; восковые мелки; фломастеры.
4.Ножницы, циркуль, линейка, палитра, карандаши, резинка, резак, клей ПВА, клей - карандаш.

<u>Список литературы:</u>

1.Основы рисунка. Сокольникова И.М., «Титул», Обнинск, 1996 г.
2.Основы живописи. Сокольникова И.М., «Титул», Обнинск, 1996 г.
3.Основы композиции. Сокольникова И.М., «Титул», Обнинск, 1996 г.
4.Изобразительное искусство в начальной школе. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. «Дрофа» 1996 г.

Документ подписан электронной подписью.

5.Программа «Цвет творчества» Н.В. Дубровская, Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС» , 2010г.

6.Какого цвета радуга. Каменева Е. Детская литература. Москва 1987 г.

7.О.Шматова «Самоучитель по рисованию акварелью», 2007г.

8.Волков И.П., Художественная студия в школе: книга для учителя: из опыта работы. – М.; Просвещение, 1993г.

9.Кожохина С.К., Путешествие в мир искусства. – М.; «ТЦ Сфера»,2002г.

10.Неменский Б.М., Методическое пособие по изобразительному искусству. – М.; Просвещение, 2006г.

11.Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду. – М., «Мозаика-Синтез», 2006г.

12.Котенко Л.В., Что мы знаем о цвете. – М., «Книголюб», 2003г.

13.Комарова Т.С, Обучение детей техники рисования. М: Просвещение, 1996г.

14.Гагарин В.Г. Конструирование из бумаги. Издательство ЦК Компартии Узбекистана, 1988.

15.Бумажная пластика. Материалы п/л «Орленок», 1998.

16.Изобразительное искусство. Учебник для 1-9 классов. М., «Агар», 1996.

17.Кошкин В.М. Бумагопластика. 1994.

18.Г. Элберт. Рисунок фигуры человека. М., 1998.

19.Интернет-ресурсы:

http://pedsovet.su/load/254-1-0-3794

http://festival.1september.ru/articles/598587/

http://nsportal.ru/

http://www.elena-kuzmina.ru/234

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА.
ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.

ПОДПИСЬ

Общий статус подписи:	Подпись верна
Сертификат:	04A0413BC59FA056986BCB14A631D182
Владелец:	КИРОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА - МЕМОРИАЛ", Родыгина, Жанна Валерьевна, rodyginadvorec@yandex.ru, 434526276489, 4346041287, 05950657186, 1034316534911, КИРОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА - МЕМОРИАЛ", директор, г. Киров, 610035, г. Киров, ул. Сурикова,21, Кировская область, RU
Издатель:	Казначейство России, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 7710568760, 77 Москва, uc_fk@roskazna.ru
Срок действия:	Действителен с: 28.12.2022 08:59:00 UTC+03 Действителен до: 22.03.2024 08:59:00 UTC+03
Дата и время создания ЭП:	04.04.2023 09:14:59 UTC+03